



Sveriges lantbruksuniversitet
Swedish University of Agricultural Sciences

Kursinformation med schema

EX0845 Självständigt arbete i Landskapsarkitektur, 15hp, våren 2021

VÄLKOMMEN TILL KANDIDATARBETSKURSEN VÅRTERMINEN 2021!

Att formulera texter där du i ord och bild refererar till teorier och formulerar argument i olika sammanhang tillhör landskapsarkitektens vardag. I Kandidatexamenskursen utvecklar du din kunskap och färdighet inom detta område genom att skriva en akademisk uppsats med stöd av en handledare och en läsgrupp med 3 till 4 medstudenter.

KURSUPPLÄGG

All kommunikation i kursen kommer att ske över nätet (Canvas, Zoom och e-post). Efter kursens inledande veckor med ett antal föreläsningar och information så övergår undervisningen i en form där det mesta kretsar kring relationen mellan handledare och studenter, individuellt och i läsgrupper med 4–5 studenter i varje grupp. Handledaren får du tilldelad av kursledningen innan kursen startar.

Utöver föreläsningar, handledning och seminarier så kommer det finnas diskussionstrådar i Canvas där ni som studenter kan ställa frågor utbyta tips om olika ämnen, till exempel om metoder och litteratur. Diskussionstrådarna kommer även att bevakas av kursledningen som i vissa fall kan svara på frågor eller skicka dem vidare till någon som kan svara.

Kursen innehåller två gruppseminarier. De kan ses som utökade handledningstillfällen där läsgruppen ger muntlig respons på varandras arbete. De inblandade handledarna avgör hur respektive seminarium läggs upp i detalj.

Till största del består kursen ändå av självständigt arbete. För den som inte gjort ett liknande skrivjobb förut kan det vara lätt att tappa tidsperspektivet. Alla ska därför upprätta en preliminär tidsplan för arbetet tillsammans med projektbeskrivningen i början av kursen. Dessutom finns olika veckoteman noterade på schemat nedan, som anger ett riktmärke för hur långt vi väntar oss att ni hunnit.

FÖRELÄSNINGAR

Om disposition, struktur och att komma igång – Anna Jakobsson

Föreläsningen ger tips på hur du kan komma igång med ditt arbete och hur du kan tänka kring uppbyggnaden av och strukturen på din text. Föreläsningen tar också specifikt upp vetenskapligt skrivande och vad det innebär. Litteratur kopplat till denna föreläsning är bland annat *Textens hantverk - Om retorik och skrivande* av Inger Lindstedt.

Metod, genomförande och frågeställning – Mats Gyllin

Föreläsningen ger tips på hur du kan tänka kring metod i uppsatsskrivandet och hur du ska göra för att vara så transparent med ditt tillvägagångssätt som möjligt.

Den litteratur du rekommenderas att läsa angående metod är framförallt Rune Patel och Bo Davidsson, *Forskningsmetodikens grunder* (2003) (se litteraturlista) eller motsvarande. Det ger er förhoppningsvis en tillräcklig grund (och vidare litteraturtips) för att exempelvis kunna utföra enklare semistrukturerade intervjuer, observationer etc, som du och din handledare kan anse nödvändiga för ditt arbete. Du kan även ha nytta av att läsa *Metod och Problem – en inledning till sociologisk analys* av Per Dannefjord som ligger på Canvas.

Referenshantering – Patrik Olsson

Föreläsningen hjälper er att ange referenser på ett korrekt sätt i uppsatsen. Vi uppmanar dig att använda Harvardparenteser under själva skrivprocessen eftersom de är lätta att hålla reda på när du flyttar runt stycken med text och disponerar om uppsatsen. Information om referenser finns även i bibliotekets material på Canvas.

Effektiv informationssökning och koll på upphovsrätten – Katarina Böhme Evengård
SLU-biblioteket har på kursens Canvassida, i modulen *SLU-bibliotekets delar i kursen*, samlat bra information för dig som skriver kandidatarbete. Under föreläsningen kommer ni att träffa Katarina som arbetar på biblioteket i Alnarp och hon kommer att prata om hur ni hittar relevanta källor och om upphovsrättsfrågor men ni har också tillfälle att ta upp annat som ni har frågor om. Inför detta lektionstillfälle förväntas ni förbereda er genom att göra några uppgifter (inlämning senast 30 mars). Ni hittar instruktioner till uppgifterna i bibliotekets modul, första länken *Instruktioner till SLU-bibliotekets delar i kursen*.

Se till att gå igenom bibliotekets material noga och tveka inte att ta kontakt med dem för att få stöd och ställa frågor.

Presentation och opposition – Åsa Ode

Målet för Åsas föreläsning är att ni ska reflektera kring presentationstekniker, diskutera vad som gör en presentation bra samt hitta verktyg för att förbättra din muntliga presentation. Vidare ska ni prata om din roll som åhörare och den opposition som du ska göra på en av dina kursares presentationer.

INDIVIDUELL HANDLEDNING

Vid fyra tillfällen kan du boka individuell handledning med din handledare. Handledarna erbjuder tider de aktuella dagarna via e-post. I något enstaka fall kan handledare behöva göra avsteg från de schemalagda tiderna på grund av andra åtaganden. Handledaren kommer då att informera om det.

Tillsammans med handledaren lägger du upp planen för ditt arbete, diskuterar metod, disposition och avgränsningar med mera. Handledarens uppgift är vara ett stöd i forsknings- och skrivprocessen snarare än att vara ett ämnesmässigt stöd, även om vi förstås försöker ge er en handledare med passande ämneskompetens.

Förutom individuell handledning kan du givetvis ställa frågor via e-post, telefon eller zoom-möten till olika personer, både inom och utanför SLU, som har just den ämneskompetens du söker. Det är förstås viktigt att visa respekt för dessa personers ordinarie arbetsuppgifter när du tar kontakt. Var väl förberedd och formulera dig sakligt, tydligt och kortfattat när du kontaktar någon.

MOTLÄSNING

Som framgår nedan ska ni i läsgrupperna läsa och ge feedback på varandras texter vid ett par tillfällen tidigt i processen. Varje student ska dessutom fortsätta vara motläsare för en uppsats under resten av tiden, det vill säga ge muntlig feedback vid senare seminarier och skriftlig feedback kort innan slutinlämningen (se vidare om de olika inlämningarna nedan). Du får reda på vilken uppsats du ska vara motläsare för vid kursstart.

INLÄMNINGAR

Under arbetets gång ska du göra ett antal inlämningar. Notera i schemat när de olika inlämningarna ska lämnas in.

Projektbeskrivning med preliminär tidplan (inlämning 30/3, 8/4 och 15/4)

Vid kursstart har du redan en idé om vad din uppsats ska handla om. Under kursens första veckor gäller det att närma sig en tydligare inriktning av arbetet och börja formulera mål, frågeställningar, tillvägagångssätt och disposition av uppsatsen i diskussion med handledaren. Därför ska du formulera en projektbeskrivning med tillhörande tidplan som beskriver vad du vill skriva om, hur du tänker lägga upp ditt arbete och inom vilka tidsramar. Anledningen till att du ska göra en tidplan för arbetet, trots att du följer ett bestämt schema, är att vi vill att du medvetandegör schemat och begrundar den tid du har till förfogande. När du sedan har kommit en bit på väg in i kursen, sökt mer litteratur och läst in dig mer på ditt ämne kan du också avgränsa dig tydligare och snäva in frågeställningarna mer. Då är det dags att färdigställa din projektbeskrivning och tidplan. En särskild uppgiftslapp för projektbeskrivning och tidplan finns på Canvas. Projektbeskrivning och tidplan lämnas vid tre tillfällen, först en preliminär till både handledaren och studenterna i läsgruppen, därefter reviderad till handledaren och till sist en slutgiltig till handledaren. Den slutgiltiga projektbeskrivningen ses som ett avtal mellan student, handledare och examinator.

Övningsuppgift litteratursök, upphovsrätt och plagiering (inlämning 30/3)

I denna övning lär ni er mer om litteratursök och att reflektera över upphovsrätt och plagiering av bilder. Ni gör även ett quiz som ni ska lämna in senast den 30 mars. Övningen ligger på Canvas i modulen *Instruktioner till bibliotekets olika delar* och ger bra förberedelse inför Katarina Böhme Evengårds föreläsning den 1 april.

Textskiss med tre referenser (inlämning 8/4)

Denna inlämning är en påbörjad del av uppsatsen omfattande två 2 till 3 A4-sidor och som bland annat handlar om att hitta rätt referat- och citatteknik. En särskild uppgiftslapp för övningen finns på Canvas. Textskissen är också del av underlaget för det första gruppseminariet. Inför första gruppseminariet skickas textskissen till de båda handledarna och alla studenter i läsgruppen. Alla läser allas textskisser inför seminariet.

Delinlämning (inlämning 29/4)

Vid den här inlämningen ska du ha gjort en ganska stor del av ditt arbete. Du kommer ha fördel av att ha hunnit börja skriva på alla delar av arbetet och ha skapat en tydlig struktur vid det laget eftersom det är vid delinlämningen handledarna sannolikt kommer att lägga ner mest tid. Delinlämningen skickas till handledaren och motläsande student. Delinlämningen är underlag för det andra gruppseminariet. Bara handledaren och motläsande student läser delinlämningen inför seminariet.

Texten ska i den här inlämningen och framåt vara insatt i SLU:s rapportmall som ligger på Canvas. Att använda mallen är ett sätt att garantera någorlunda god läsbarhet för arbetet. Typsnitt och satsyta (storleken på marginalerna) får alltså inte ändras, men du måste inte använda alla rubriknivåer om du inte vill och du måste definitivt inte använda punkt-numrering av rubrikerna (1.1, 1.1.1 och så vidare).

Inlämning för slutfeedback (inlämning 14/5)

Ungefär en och en halv vecka före slutinlämning lämnar du in ditt arbete för slutfeedback från handledare och motläsande student. Ju fler delar som är klara desto mer nytta får du av din feedback. Du får skriftlig feedback från handledare och motläsande student senast klockan 16 den 19 maj. Handledaren kan välja att komplettera sin skriftliga feedback med ett möte via Zoom.

Slutinlämning (inlämning 25/5)

Det färdiga arbetet lämnas in på Canvas i en för ändamålet avsedd mapp och skickas även till den student som ska opponera på ditt arbete. Vem som ska opponera på ditt arbete får du veta den 26 maj (det kan inte bestämmas i förväg eftersom bara de som lämnat in ska opponera på en annan uppsats).

PRESENTATION OCH OPPOSITION

Ambitionen är att slutredovisningen ska fungera som en övning där du själv visar dina färdigheter i muntlig presentation när du presenterar ditt eget kandidatarbete. Till hjälp har du en föreläsning av Åsa Ode och tips från biblioteket på Canvas.

Under slutredovisningsdagarna ska du även opponera, det vill säga ge konstruktiv kritik, på en annan students arbete, både vad gäller den muntliga presentationen och

det inlämnade skriftliga arbetet. Observera att det inte är den uppsats du varit motläsare på som du kommer att opponera på.

SKRIVARBETET

I arbetet med språk och referenshantering kommer du långt med en bra Svensk Ordlista och med kurslitteraturens *Svenska skrivregler*. Som en hjälp i skrivandet, finns också bibliotekets material på Canvas. Titta igenom det redan innan du börja skriva!

För att komma ännu längre i textbearbetningen rekommenderas kurslitteraturens *Textens hantverk* av Inger Lindstedt, där du får tips om hur du skriver för att få fram ditt budskap på bästa sätt och hur du kan använda retoriska grepp i din text.

EXAMINATION OCH KRAV FÖR GODKÄND KURS

Uppsatsens olika lärandemål examineras utifrån kursens betygskriterier (ligger på kurshemsidan och Canvas) av en examinator som utses under kursens gång. Vilken examinator ditt arbete får meddelas strax före slutpresentationerna.

Kursen som helhet examineras av kursledaren och fordringar för godkänd kurs är:

- Närvaro och ett aktivt deltagande i seminarier
- Inlämning av: Projektbeskrivning med tidplan, textskiss med tre referenser och delinlämning
- Arbete godkänt i Urkund (plagiatgranskning på nätet)
- Ett godkänt inlämnat kandidatarbete och godkänd muntlig presentation av detsamma
- Godkänd muntlig opposition på en annan students kandidatarbete
- Närvaro vid minst en av redovisningsdagarna

Dessa kursmoment kommer betygsättas av en utsedd examinator:

- Inlämnat kandidatexamensarbete (inlämningar som sker senare än avtalat datum, enligt projektbeskrivningen, kan som högst få betyg 4 när det blivit godkänt)
- Muntlig presentation av kandidatarbete
- Opposition på annan students kandidatarbete vid redovisningstillfället

Uppsatsens omfattning

Maximalt antal tecken i arbetet är 70 000 (utan blanksteg och exklusive bilagor). Det finns ingen specifik undre gräns för hur många tecken uppsatsen måste ha, eftersom olika sorters arbeten kräver olika långa texter för att redovisas. Tröskeln utgörs istället av betygskriterierna, det vill säga du måste i din text ha behandlat en relevant fråga och besvarat den i tillräcklig grad.

Vetenskapliga källor i uppsatsen

En vanlig fråga vi fått genom åren är hur många vetenskapliga källor som behövs. Normalt sett stödjer sig en kandidatuppsats på någonstans mellan tre och tio vetenskapliga källor i en kandidatuppsats. Tre är ganska lite, men vissa ämnen är av sådan karaktär att man kan ha svårt att hitta vetenskapliga källor. Sen är det naturligtvis somliga som hittar fler än tio källor att förhålla sig till. Ta gärna upp den här frågan med din handledare.

Viktigare än hur många källor du stödjer dig av är hur du förhåller dig till dem: att inte använda källor till att belägga information som betraktas som allmänt känt, att kritiskt reflektera över och resonera kring vad det kan finnas för brister i källan, att så långt möjligt använda primärkällor och så vidare.

REFERENSLITTERATUR

Det finns ingen obligatorisk kurslitteratur. Referenslitteraturen nedan är sådant som det refereras till vid kursens föreläsningar. För den som inte gjort ett liknande skrivarbete tidigare rekommenderar vi att ha framför allt *Forskningsmetodikens grunder*, *Svenska skrivregler* och *Textens hantverk* till hands under arbetet. Ett alternativ till svenska skrivregler är *Myndigheternas skrivregler* som till stora delar täcker samma saker och som ligger tillgänglig på kursens Canvasida.

Dannefjord, Per (1999), *Metod och Problem – en inledning till sociologisk analys*, Rapport, Växjö universitet, Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap, Institutionen för samhällsvetenskap (<http://www.diva-portal.org/smash/record.jsf?searchId=1&pid=diva2:206189>)

Karlsson, Ola (red.) (2017). *Svenska skrivregler*. Fjärde upplagan Stockholm: Liber

Lindstedt, Inger (2002), *Textens hantverk. Om retorik och skrivande*, Lund: Studentlitteratur.

Patel, Rune & Davidsson, Bo (2003), *Forskningsmetodikens grunder*, Lund: Studentlitteratur.

SÖKTIPS FÖR ÄMNESSPECIFIK LITTERATUR

För att hitta ämnesspecifik litteratur för just det du skriver om utgör presenterar vi nedan exempel och förslag på var du kan påbörja ditt breda sökande. Det är inte någon fullständig lista och den är inte heller tvingande. Det finns naturligtvis en uppsjö andra databaser och tidskrifter att välja bland och i samråd med din handledare eller biblioteket kanske du kommer fram till helt andra tidskrifter och texter som är aktuella för just dig.

Databaser och söktjänster

Du når databaserna via SLU-bibliotekets hemsida.

- Web of Science
- Scopus
- Garden, Landscape & Horticulture Index
- Google scholar
- Mediarkivet (dagspress)
- Libris (För att hitta böcker som inte finns inom SLU-biblioteket)

Enskilda tidskrifter

Dessa finns publicerade elektroniskt och hittas genom SLU-bibliotekets söktjänst.

- Environment and Natural Resources Research
- Garden History
- International Journal of Heritage Studies
- Landscape and Urban Planning Landscape Ecology
- Landscape Journal
- Landscape Research
- Studies in the history of designed gardens and landscapes Urban Forestry and
- Urban Greening
- RIG – kulturhistorisk tidskrift

Tidskrifter via hemsidor

Finns även i tryckt på biblioteket och hittas genom SLU-bibliotekets söktjänst.

- Bebyggelsehistorisk tidskrift
- Journal of Landscape Architecture - JoLa
- Landskab (via Arkitektens forlags hemsida)
- Nordisk Arkitekturforskning
- 'Scape

Datum	Tid	Moment	Personer
Vecka 12 – Projektbeskrivning, litteratursökningar, förberedelser av empiriska studier			
Ons 24/3	9.15–12.00	Kursstart <i>Vad är forskning?</i> <i>Vad kan biblioteket hjälpa till med?</i> <i>”Så här fungerade uppsatsskrivandet för mig” Fyra studenter berättar om arbetsprocessen med sitt kandidatarbete</i> <i>Frågestund</i>	AN, ÅB KB/ÅO
	13.00-16.00	Eget arbete.	Stud.
Tor 25/3	8.00-16.00	Möjlighet till 45 minuter individuell handledning (1) för att diskutera projektbeskrivning. Handledare meddelar vilka tider som är tillgängliga och skickar Zoom-länk. Eget arbete.	Handled. Stud.
Fre 26/3	8.00-16.00	Se inspelad föreläsning på Canvas: <i>Om disposition, struktur och att komma igång</i> Möjlighet till 45 minuter individuell handledning (1) för att diskutera projektbeskrivning. Handledare meddelar vilka tider som är tillgängliga och skickar Zoom-länk.	AJ Handled. Stud.

Datum	Tid	Moment	Personer
Vecka 13 – Litteraturstudier, förberedelse av empiriska studier, textskissande			
Mån 29/3	8.00-12.00	Se inspelad föreläsning på Canvas: <i>Metod, genomförande och frågeställning</i> Eget arbete.	Stud.
	13.00-15.00	Metodworkshop med Mats Gyllin	MG
Tis 30/3	8.00-16.00	Eget arbete.	Stud.
	16.00	Inlämning Projektbeskrivning och tidplan via e-post till handledare och motlåsare.	Stud.
Ons 31/3	8.00-16.00	Se inspelad föreläsning på Canvas: <i>Referenshantering</i>	PO
		Eget arbete.	Stud.
Tor 1/4	8.00-16.00	Eget arbete.	Stud.
	13.00-16.00	Föreläsning: <i>Effektiv informationssökning och koll på upphovsrätten</i>	KB
Fre 2/4	Långfredag		

Datum	Tid	Moment	Personer
Vecka 14 – Litteraturstudier, empiriska studier och skrivande			
Mån 5/4	Annandag Påsk		
Tis 6/4	8.00-16.00 16.00	Eget arbete. Inlämning Kommenterad projektbeskrivning och tidplan i retur från motläsare och handledare.	Stud.
Ons 7/4	8.00-16.00	Eget arbete.	Stud.
Tor 8/4	8.00-16.00 16.00	Eget arbete. Inlämning Uppdaterad projektbeskrivning och tidplan via e-post till handledare och alla studenter i läsgruppen. Inlämning Textskiss via e-post till handledare och alla studenter i läsgruppen.	Stud. Stud.
Fre 9/4	8.00-16.00	Eget arbete.	Stud.

Datum	Tid	Moment	Personer
Vecka 15 – Litteraturstudier, empiriska studier, skrivande			
Mån 12/4	8.00-16.00	Eget arbete.	
Tis 13/4	9.00-12.00/ 13.00-16.00	Gruppseminarium 1 Diskussion och kommentarer kring projektbeskrivningar och textskisser. (Varje läsgrupp har alltså ett seminarium som genomförs tisdag fm, tisdag em, onsdag fm <i>eller</i> onsdag em. Övrig tid ägnas åt eget arbete.)	Handledare och stud.
Ons 14/4	9.00-12.00/ 13.00-16.00	Gruppseminarium 1 Diskussion och kommentarer kring projektbeskrivningar och textskisser. (Varje läsgrupp har alltså ett seminarium som genomförs tisdag fm, tisdag em, onsdag fm <i>eller</i> onsdag em. Övrig tid ägnas åt eget arbete.)	Handledare och stud.
Tor 15/4	8.00-16.00 16.00	Eget arbete. Inlämning Slutgiltig projektbeskrivning och tidsplan till handledaren.	Stud.
Fre 16/4	8.00-16.00	Eget arbete.	Stud.

Datum	Tid	Moment	Personer
Vecka 16 – Litteraturstudier, empiriska studier, skrivande			
Mån 19/4	8.00-16.00	Eget arbete.	Stud.
Tis 20/4	8.00-16.00	Eget arbete.	Stud.
Ons 21/4	8.00-16.00	Eget arbete.	Stud.
Tor 22/4	8.00-16.00	Möjlighet 45 minuter individuell handledning (2). Handledare meddelar vilka tider som är tillgängliga och skickar Zoom-länk. Eget arbete.	Handled. Stud.
Fre 23/4	10.00-12.00	Biblioteket svarar på frågor	KB, ÅO

Datum	Tid	Moment	Personer
Vecka 17 – Bearbetning av empiriska studier, skrivande			
Mån 26/4	8.00-16.00	Eget arbete.	Stud.
Tis 27/4	8.00-16.00	Möjlighet 45 minuter individuell handledning (3). Handledare meddelar vilka tider som är tillgängliga och skickar Zoom-länk. Eget arbete.	Handled. Stud.
Ons 28/4	8.00-16.00	Eget arbete. (Allmän omtentamensdag)	Stud.
Tor 29/4	8.00-12.00	Eget arbete.	Stud.
	12.00	Inlämning Delinlämning via e-post till handledare och motläsare.	Stud.
	13.00-16.00	Eget arbete.	Stud.
Fre 30/5	8.00-16.00	Eget arbete.	Stud.

Datum	Tid	Moment	Personer
Vecka 18 – Bearbetning av empiriska studier, skrivande			
Mån 3/5	8.00-16.00	Eget arbete.	Stud.
Tis 4/5	9.00-12.00/ 13.00-16.00	Gruppseminarium 2 Diskussion och kommentarer kring delinlämningar. (Varje läsgrupp har alltså ett seminarium som genomförs tisdag fm, tisdag em, onsdag fm eller onsdag em. Övrig tid ägnas åt eget arbete.)	Handled. Stud.
Ons 5/5	9.00-12.00/ 13.00-16.00	Gruppseminarium 2 Diskussion och kommentarer kring delinlämningar. (Varje läsgrupp har alltså ett seminarium som genomförs tisdag fm, tisdag em, onsdag fm eller onsdag em. Övrig tid ägnas åt eget arbete.)	Handled. Stud.
Tor 6/5	8.00-16.00	Eget arbete	Stud.
Fre 7/5	8.00-16.00	Eget arbete	Stud.

Datum	Tid	Moment	Personer
Vecka 19 – Skrivande, bearbetning av text och bild			
Mån 10/5	8.00-16.00	Möjlighet 45 minuter individuell handledning (4). Handledare meddelar vilka tider som är tillgängliga och skickar Zoom-länk. Eget arbete.	Handled. Stud.
Tis 11/5	8.00-16.00	Möjlighet 45 minuter individuell handledning (4). Handledare meddelar vilka tider som är tillgängliga och skickar Zoom-länk. Eget arbete.	Handled. Stud.
Ons 12/5	8.00-16.00	Eget arbete	Stud.
Tor 13/5	Kristi Himmelfärdsdag		
Fre 14/5	8.00-16.00	Eget arbete.	Stud.
	16.00	Inlämning Utkast till färdig uppsats via e-post till handledare och motläsare. Vid behov och efter överenskommelse skickas även reviderad projektbeskrivning till handledare.	Stud.

Datum	Tid	Moment	Personer
Vecka 20 – Bearbetning av text och bild, revideringar efter feedback			
Mån 17/5	8.00-16.00	Eget arbete.	Stud.
Tis 18/5	8.00-16.00	Eget arbete.	Stud.
Ons 19/5	8.00-16.00 16.00	Eget arbete. Inlämning Slutfeedback på uppsats inklusive avstämning av projektbeskrivning från handledare och motläsare. Handledare lämnar klartecken för examination till Arne & Åsa	Stud. Handled. Stud.
Tor 20/5	8.00-16.00	Eget arbete.	Stud.
Fre 21/5	8.00-16.00	Eget arbete.	Stud.

Datum	Tid	Moment	Personer
Vecka 21 – Inlämning och förberedelser inför presentation och opposition			
Mån 24/5	8.00-16.00	Eget arbete.	Stud.
Tis 25/5	8.00-16.00 16.00	Eget arbete. Inlämning Den färdigställda uppsatsen laddas upp på Canvas där den också urkundsgranskas automatiskt. Inlämning Den färdigställda uppsatsen till examinator och opponenter via e-post (vem som blir opponenter meddelas onsdag 26/5)	Stud. Stud.
Ons 26/5	10.00-12.00 13.00-16.00	Föreläsning: <i>Presentation och opposition</i> Eget arbete.	ÅO Stud.
Tor 27/5	8.00-16.00	Eget arbete.	Stud.
Fre 28/5	8.00-16.00	Eget arbete.	Stud.

Datum	Tid	Moment	Personer
Vecka 22 – Presentation och opposition			
Mån 31/5	8.00-16.00	Eget arbete.	Stud.
Tis 1/6	8.00-17.00	Presentation och opposition Presentation/opposition 3 parallellsessioner fm + em	Stud. Examinatorer (+ handledare som kan)
Ons 2/6	8.00-12.00	Presentation och opposition Presentation/opposition 3 parallellsessioner fm + em	Stud. Examinatorer
	13.00-15.00	Kursvärdering i zoom och Evald	AN, ÅB
Tor 3/6	8.00-16.00	Eget arbete med eventuella kompletteringar av seminarier, övningar och inlämningar. Eventuella tekniska ändringar av uppsatsen. Hela arbetet skickas sedan till examinatorn för klartecken.	Stud.
Fre 4/6	8.00-16.00	Eget arbete med eventuella kompletteringar av seminarier, övningar och inlämningar. Eventuella tekniska ändringar av uppsatsen. Hela arbetet skickas sedan till examinatorn för klartecken.	Stud.

Moment markerade i **fetstil** är obligatoriska.

Medverkande kursansvariga från SLU Landskapsarkitektur, planering och förvaltning
Arne Nordius, huvudexaminator och kursledare
Åsa Bensch, kursledare

Föreläsare:

Katarina Böhme Evengård, Alnarpsbibliotek

Mats Gyllin, universitetslektor, SLU Människa och samhälle

Anna Jakobsson, universitetslektor, SLU Landskapsarkitektur, planering och
förvaltning

Åsa Ode, Alnarpsbiblioteket

Patrik Olsson, Universitetsadjunkt, SLU Landskapsarkitektur, planering och
förvaltning

Administratör:

Kristina Regnell, Utbildningsadministratör