

Schema för LK0296, 2025-09-01 - 2025-11-02

MÖTE MED LANDSKAP 1

Ingående ämneskategorier:
Växtkännedom och växtanvändning
Trädgårds-, park- och landskapshistoria
Formlära – visuell grammatik
Yrkesrollen
Syntetiserande moment
Egen skiss och lästid

”Skissblocket: Veckans skissuppgifter”

Under kursens gång kommer ni också att parallellt med övrig undervisning på egen hand utföra **Veckans skissuppgift** i ett särskilt skissblock som delas ut under de inledande dagarna i kursen. För en god utveckling ska du **skissa lite varje dag, minimum 5-10 minuter/dag**, vilket innebär att du producerar ett minimum av 5 skisser/vecka vilka samlas i skissblocket för **inlämning den 29 oktober**. Se ytterligare instruktioner för veckans skissuppgift på Canvas under modulen ”Skissblocket”.

v 36SE och UPPLEVA . Veckans skissuppgift: Sekvenser					
Datum	Tid	Lokal	Moment	Medverkande	Anmärkningar
Måndag 1 sep			Välkomnande och upprop	Vicedekan, Programstudie- rektor, m. fl.	Se speciellt dagsschema på studentwebben.
	15.15		Eventuella kåraktiviteter		
Tisdag 2 sep	9-12	Articum 3	Kursintroduktion - utlämning av kursmaterial och introduktion till skisspromenad.	SS, PD, KW, AW , LF	Presentation av kursansvariga i årskurs 1
	13-15	Utomhus Samling Bobos	Skissövning i Alnarpsparken: ”En promenad i sekvenser”	SS, PD	Samling Bobos Hjärta – halvklass för Skissövning: Kika gärna på Gordon Cullen.pdf på Canvas.
	från kl. 15		Ev. Kåraktiviteter		
onsdag 3 sep	8-9	Eget arbete	Skiss och lästid – obligatorisk litteratur		
	9 – 12	Utomhus i perennsorti mentet	Perenngenomgång	SS, BM, Anton	
	em		Ev. Kåraktiviteter		
torsdag 4 sep	9-10.30	Hyllan	Introduktion till Formlära och visuell grammatik - inklusive introduktion till Övning 1	PD, SS	Alla samlas i Hyllan - dagen inleds med disponering av hemsalar.
	10.45-12		Övning 1: Vi undersöker Perspektivisk förkortning – ”från cirkel till elips”	PD, SS	Samling Bobos Hjärta
	13-16	Terra Nova	Introduktion till Växtkännedom och växtanvändning	SS	

fredag 5 sep	8-13	Utomhus	EXKURSION: Möte med landskap: ”Att läsa landskap – det urbana landskapet ” Vandring i Malmö från Davidhallstorg till Västra Hamnen <i>Förbered dig genom att läsa och kika på följande texter på Canvas:</i> - Tham, K. ”Människan i arkitekturen” ”Skissen är vägen till rumsliga insikter” <i>Egna anteckningar och skisser används senare i förberedelser inför Litteratur- och kunskapsseminarier i historia 8 okt, 29 okt och växtanvändning 22 okt.</i>	PD, SS	Se särskilt schema för dagen på Canvas
	14.30		Kåraaktiviteter		
v37 SE och UPPLEVA. <i>Veckans skissuppgift: Sekvenser forts.</i>					
Datum	Tid	Lokal	Moment	Medverkande	Anmärkningar
måndag 8 sep	9- 12	Articum: Crafoordsalen	Föreläsning: ”Perenner - hur använder vi dem”	MW	Samkörs med LK0351
	13-16	Bobos Canvas: Media Gallery	Visning av Alnarpsparken, sortimentet och landskapslabbet <i>Egna anteckningar och skisser används senare i förberedelser inför Litteratur- och kunskapsseminarier i landskaps-, park-, och trädgårdshistoria 8 okt och 29 okt</i> Webbföreläsningar: - Presentation av Treemaps - Morfologi 1-6	SS, ÅKA	Ni delas in i 2 grupper. Medtag skissblock (A5) och mjuka pennor. Filmavsnitt på Canvas (Media Gallery) - titta tillsammans eller enskilt från egna mobiler eller datorer. Arken och Hyllan är bokad den 4/9 13-16 om ni vill sitta tillsammans.
Tisdag 9 sep	8-9	Eget arbete	Skiss och lästid – obligatorisk litteratur		
	9- 16	Utomhus	UPPDRAG 1 med EXKURSION: Möte med landskap: ”Att läsa landskap - närma sig platsen - kustlandskapet ” <i>Att läsa inför uppdraget:</i> ”Go with me – 50 steps” sid 37-56	SS, AJH, PD	Se detaljerat schema, instruktioner och gruppindelning på Canvas (12 grupper) Övning i att närma sig platsen, att identifiera, skissa och prata om landskap.
	16-17	Eget arbete	Skiss och lästid – obligatorisk litteratur		

Onsdag 10 sep	8 - 12	Filmavsnitt på Canvas (Media Gallery)	Webbföreläsningar: - Morfologi 7-10 - Systematik och nomenklatur 1-3 - Växtriket	JL	Filmavsnitt på Canvas (Media Gallery)
	em	Filmavsnitt på Canvas (Media Gallery)	Eget arbete , förslagsvis med att kika mera på <i>Webb-föreläsningarna Morfologi, Systematik och Växtriket (se Canvas) och plugga på perenner, annueller och lignoser</i>	JL	Filmavsnitt på Canvas (Media Gallery)
Torsdag 11 sep	8-9	Eget arbete	Skiss och lästid - obligatorisk litteratur		
	fm	Filmavsnitt på Canvas (Media Gallery)	Webb-föreläsning: "Växtgeografi, hårdighet och zonindelning" <i>Egna anteckningar och skisser används senare i förberedelser inför Litteratur- och kunskapsseminarier i växtanvändning 27:e oktober.</i>	JL	Filmavsnitt på Canvas (Media Gallery)
	em	Utomhus i sortimentet	Eget arbete med inlärnin g av perenner, annueller och lignoser		Du uppmanas att använda skissandet som metod att lära känna växterna på plats i parken och sortimentet!
Fredag 12 sep	8-9	Eget arbete	Skiss och lästid – obligatorisk litteratur		
	9.15 - 15	Arken o Hyllan	UPPDRAG 1: forts Möte med landskap: "Att läsa landskap - närma sig platsen - kustlandskapet " <i>Fortsättning på tisdagens uppdrag. Arbete med att förbereda presentation av tisdagens övning</i>	SS, AJH, PD	
	15 -17	Eget arbete	Skiss och lästid – obligatorisk litteratur		
v 38 SE, UPPLEVA och TOLKA. <i>Veckans skissuppgift: Perspektivisk förkortning</i>					
Datum	Tid	Lokal	Moment	Medverkande	Anmärkningar
måndag 15 sep	9-10	Hyllan	Föreläsning: "Teckning genom tiderna"	PD	
	10-16	Utomhus	Övning 2: <i>Vi ägnar oss åt Frihandsteckning och frihandsperspektiv.</i> <i>Läs på Canvas: Perspektivisk förkortning.pdf</i>	PD, SS	Samling Bobos Hjärta

tisdag 16 sep	8-9	Eget arbete	Skiss och lästid – obligatorisk litteratur		
	fm	Eget arbete	Inlärnin g av perenner, annueller och lignoser		Kika igen på filmerna på Canvas och se till att vara mycket ute i parken och sortimentet för att lära dig känna igen växterna.
	13-16	Articum 3	Introduktion till ämnet: Trädgårds-, park- och landskapshistoria och dess tidslinje. <i>Att läsa inför introduktionen:</i> Lundquist. (1997). Den svenska trädgården – en kulturhistorisk skiss [9 sid.]. Introduktion: ”Skissen som metod för att tolka landskapshistoria”	AJ AJH	
onsdag 17 sep	heldag	Eget arbete Utomhus	Inlärnin g av perenner, annueller och lignoser		
torsdag 18 sep	fm	Eget arbete Utomhus	Inlärnin g av perenner, annueller och lignoser		
	13-15	Bobos	TENTAMEN: ”Prenner, annueller och lignoser”	SS, XX	Samling vid Bobos Hjärta
	15-17	Eget arbete	Skiss och lästid – obligatorisk litteratur		
fredag 19 sep	9-17	Utomhus	UPPDRAG 2 med EXKURSION: Möte med landskap: ”Att definiera och prata om rumslighet – det urbana landskapet” <i>Kunskaps och skisspromenad, Skiss och analysövning</i> <i>Att läsa: Se under Uppdrag 2 på Canvas</i>	SS, PD, AJH	Vi håller till i stadsdelen Sorgenfri i Malmö. Se detaljerat schema och uppgiftbeskrivning på Canvas.
V39 SE, UPPLEVA och TOLKA. <i>Veckans skissuppgift: Rumslighet</i>					
Datum	Tid	Lokal	Moment	Medverkande	Anmärkningar
måndag 22 sep	9-15	Malmö - Hyllie	EXKURSION: Möte med landskap: ”Att läsa landskap – det peri-urbana/urbana landskapet” <i>Egna anteckningar och skisser används senare i förberedelser inför Litteratur- och kunskapsseminarier i historia 8 okt, 29 okt och växtanvändning 22 okt.</i>	SS, PD, PO	Se speciellt schema för dagen på Canvas.

tisdag 23 sep	9-12	Arken o Hyllan	UPPDRAG 3: "Landskapets tidsdjup." Introduktion Enskilda och gruppvisa förberedelser; <i>OBS! Ni hittar all info på Canvas</i> - Ladda ner gruppindelning och arbetsområden - Läs handledning i Kart-sök - Läs uppdragsbeskrivningen - Läs: <i>Tollin (2004) – sid. 15-26</i> <i>OBS: Ni förväntas börja söka kartunderlag och flygbilder snarast så att ni är kan nyttja handledningen imorgon onsdag 24/9</i> <i>Erfarenheter från uppdraget som helhet används senare i egna förberedelser inför Litteratur- och kunskapsseminarier i historia, 8 okt och 29 okt.</i>	PO, PD, SS	Instruktioner för genomförande, skalomvandling, tolkning, färgens betydelse, presentationsformat mm Krav på tidslinje i presentationen!
	em		UPPDRAG 3: "Landskapets tidsdjup." Sök kartundelag och flygbilder på nätet	Eget arbete i grupp	
onsdag 24 sep	9-12	Arken o Hyllan	UPPDRAG 3: "Landskapets tidsdjup." Ni arbetar gruppvis med de funna kartorna och flygbilderna från tisdagen med omvandling till samma skala för att möjliggöra att sen gå vidare med överlägg, informationsval, tolkning mm.	SS, PO, AJ	Handledning
	em	Eget arbete	Gruppvis arbete med UPPDRAG 3 enligt givna ramar	Eget arbete	
torsdag 25 sep	8-11	Articum 3	Övning yrkesrollen – intro till landskapsarkitektens professions- och utbildningshistoria	SS	
	11-12	Articum 3	Föreläsning om Yrkesrollen: "Vad gör man när man gör landskapsarkitektur?" <i>Inbjudna landskapsarkitekter berättar om sitt yrkesval och visar valda projekt</i> <i>Läs i Textkompendiet i historia:</i> - ICOMOS (1992). <i>Florens-deklarationen</i> – sid. 46-52 - Bonnier & Lundquist (1994). <i>Historiska parker och trädgårdar: nyttan att vårda och sköta</i>, sid. 6-10	Edlas Have - Bodil	Betona skissen som metod!
	13-15	Articum 3	Föreläsning: "Antikens trädgårdar och landskap" <i>Att läsa inför föreläsningen:</i> Hobhouse, Penelope (2019). <i>The Story of Gardening</i>. Pavilion Books. [sid. 11-70, 59 sidor]	LL	
	15-17	Eget arbete	Skiss och lästid – obligatorisk litteratur		

fredag 26 sep	8-9	Eget arbete	Skiss och lästid – obligatorisk litteratur		
	9-12	Arken o Hyllan	UPPDRAG 3: ”Landskapets tidsdjup” – handledning <i>Erfarenheter från uppdraget som helhet används senare i egna förberedelser inför Litteratur- och kunskapsseminarier i historia, 8 okt och 29 okt</i>	SS, PO, KW, AW	
	13-16	Arken o Hyllan	UPPDRAG 3: ”Landskapets tidsdjup” – presentation i Arken o Hyllan <i>Erfarenheter från uppdraget som helhet används senare i egna förberedelser inför Litteratur- och kunskapsseminarier i historia, 8 okt och 29 okt</i>	SS, PD, PO, KW, LF, AW , AJ	
V40 SE, UPPLEVA, TOLKA och FÖRMEDLA. <i>Veckans skissuppgift: Böljande landskap</i>					
Datum	Tid	Lokal	Moment	Medverkande	Anmärkningar
måndag 29 sep	8-9	Eget arbete	Skiss och lästid – obligatorisk litteratur		
Skiss	9-12	Terra Nova	Föreläsning: ”Medeltidens trädgårdar och landskap” <i>Att läsa inför föreläsningen:</i> - Hobhouse, Penelope (2019). <i>The Story of Gardening</i>. Pavilion Books. [sid. 101-121, 20 sid] - Jakobsson, Anna (2013). Landskapsarkitekturens historia i Sverige 1100-1650. I: <i>Guide till Svensk Landskapsarkitektur</i>. Arkitektur förlag, sid. 203-207. [första halvan av texten, ca 2 sid]	AAS	
	13-16	Arken o Hyllan	Övning 4: Representationsmetoder 1: Plan, Sektion och Elevation 2D <i>Att läsa: Se under Övning 4 på Canvas</i>	PD,SS, AJH	

tisdag 30 sep	8-9	Eget arbete	Skiss och lästid – obligatorisk litteratur		
	9.-12	Articum: Craafordsalen	Föreläsning: ”Renässansen - antikens pånyttfödelse – den mänskliga skalans och den gudomliga geometrins trädgårdar” <i>Att läsa inför föreläsningen:</i> - Hobhouse, Penelope (2019). <i>The Story of Gardening</i>. Pavilion Books. [sid. 125-143, 18 sid] - Jakobsson (2013) – andra halvan av texten	PG	
	13-16	Arken o Hyllan	Övning 5: Representationsmetoder 2: Axonometri 3D <i>Att läsa: Se under Övning 5 på Canvas</i>	PD, SS, AJH	
onsdag 1 okt	8-9	Eget arbete	Skiss och lästid – obligatorisk litteratur		
	9 - 12	Aulan	Föreläsning: ”Skiftenas och böndernas landskap och det agrara landskapets framväxt” <i>Att läsa inför föreläsningen:</i> Flinck, Maria (1994). <i>Tusen år i trädgården. Från Sörmländska herrgårdar och bakgårdar</i>. Rabén Prisma. Kapitlet Väckt odlingslust, sid. 157-179 [21 sid]	PO, AJ	
	em		Eget arbete		
torsdag 2 okt	8-9	Eget arbete	Skiss och lästid – obligatorisk litteratur		
	9-12	Aulan	Föreläsning: ”Barockens trädgårdar och parker – långa, rika, räta linjer, samordning, proportioner och kontraster” <i>Att läsa inför föreläsningen:</i> - Hobhouse, Penelope (2019). <i>The Story of Gardening</i>. Pavilion Books. [sid. 147 till halva 167 + sid. 182-187, 25 sidor] - Olausson, Magnus (2013). Landskapsarkitekturens historia i Sverige 1650-1780. I: <i>Guide till Svensk Landskapsarkitektur</i>. Arkitektur förlag, sid. 207-213. [6 sid]	PG	
	13-15.30	Terra Nova	Föreläsning: ”Kulturväxternas tidiga introduktionshistoria i Norden” <i>Att läsa inför föreläsningen:</i> Heimdahl, Jens (2021). Förhistoriska kulturväxter. I: Andréasson Sjögren, Anna; Heimdahl, Jens & Wiking Leino, Matti (2021). <i>Svensk trädgårdshistoria: förhistoria och medeltid</i>. Kungl. Vitterhetsakademien, sid. 50 och 51. [2 sid]	AJ	

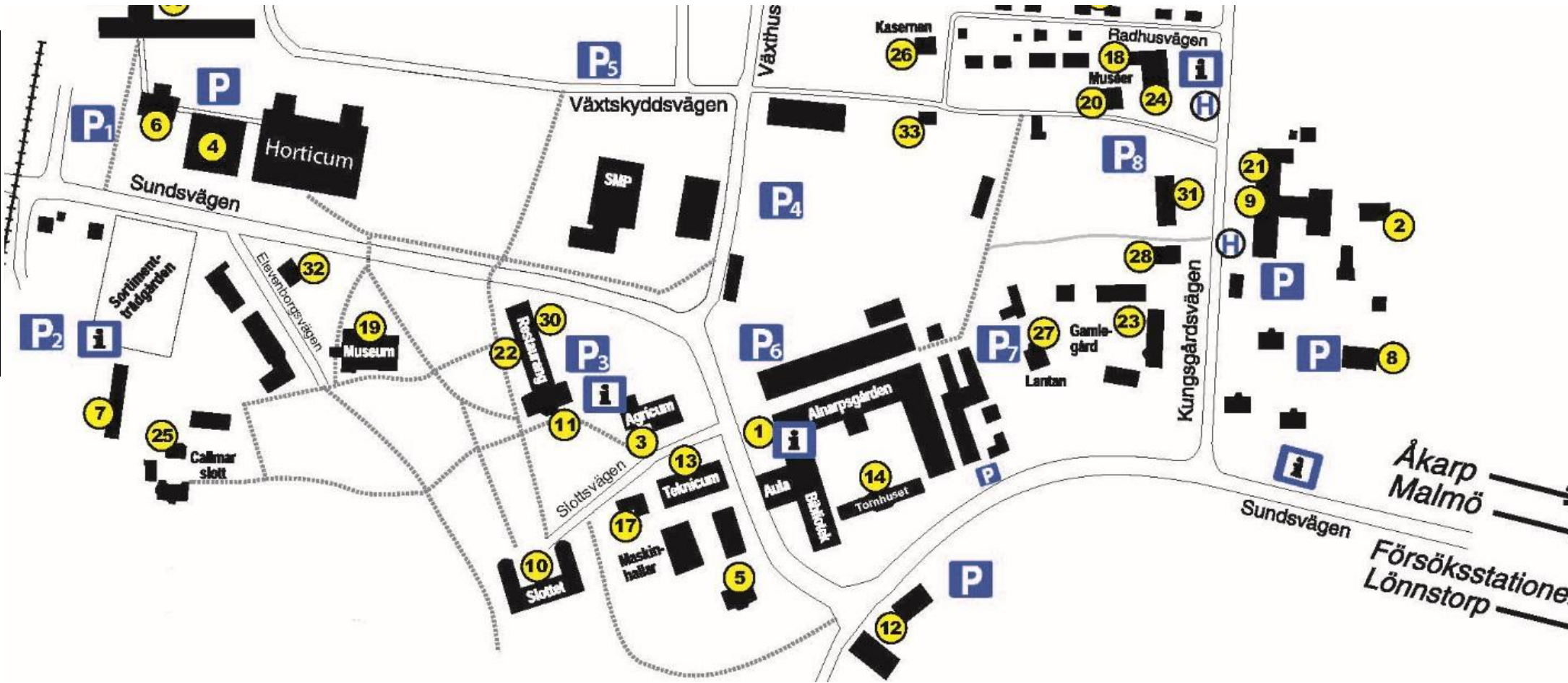
fredag 3 okt	13-17	Agricum: Kärnan o Nordan	KUNSKAPSEMINARIUM i Trädgårds- park- och landskapshistoria del 1: ”från Antiken fram till ca 1730”	AJ. KL, AP, SS	Se speciellt schema för seminariet!
v41 TOLKA, REPRESENTERA och FORMA. <i>Veckans skissuppgift: Linjeteckning – teckna träd och andra växter</i>					
Datum	Tid	Lokal	Moment	Medverkande	Anmärkningar
måndag 6 okt	9-16	Malmö	EXKURSION: Möte med landskap - ”att läsa landskap – parklandskapet ” Undersökning av upplevelsevärden, skala, mått, proportioner mm” Besök i Pildammsparken.	PD, SS	Se detaljerat schema, instruktioner mm på Canvas!
tisdag 7 okt	8-ca 18	Utomhus	UPPDRAG 4 med EXKURSION – Möte med landskap – ”att läsa landskap - det rurala landskapet ” <i>Att läsa: Se under Uppdrag 4 på Canvas</i> <i>Egna anteckningar och skisser används senare i förberedelser inför Litteratur- och kunskapsseminarier i landskaps-, park-, och trädgårdshistoria den 8 okt, 24 okt och i växtanvändning den 22 okt.</i>	AJ, PO, AJH, SS	Se speciella instruktioner, schema och gruppindelning för dagen på Canvas
onsdag 8 okt	9-10	Terra Nova	Föreläsningar om Yrkesrollen: ”Vad gör man när man gör landskapsarkitektur?” <i>Inbjudna landskapsarkitekter berättar om sitt yrkesval och visar valda projekt.</i>	Edge/MB	
	10.15-12			Malmö Stad/ ES	
	em	Eget arbete	Eget arbete <i>förslagsvis med at läsa och reflektera över Catherine Dee kapitel ”Scale of spaces” s46-50”</i>		
torsdag 9 okt	8-9	Eget arbete	Skiss och lästid – obligatorisk litteratur		
	9 – 12	Hyllan o Arken	Föreläsning: ”Den mänskliga skalan och den gudomliga geometrin i renässanskonsten” Övning 6: ”Överlagring/jämförelse av referensplatser med fokus på topografi, skala, proportioner och underliggande strukturer” (fortsättning, reflektion och bearbetning på måndagens övning)	PD PD, SS	Underliggande strukturer. Återknytta till Pildammsparken
	13-16	Västan	Föreläsning: ”Med Naturen som förebild - om 1700-talets landskapsparkar” <i>Att läsa inför föreläsningen:</i> - Hobhouse, Penelope (2019). <i>The Story of Gardening</i>. Pavilion Books. [sid. 229-262, 33 sidor] - Waern, Kolbjörn (2013). Landskapsarkitekturens historia i Sverige 1780-1850. I: <i>Guide till Svensk Landskapsarkitektur</i>. Arkitektur förlag, sid. 213-219. [6 sid]	AJ	

fredag 10 okt	9-16	Utomhus	UPPDRAG 5 med EXKURSION: Möte med landskap: ”Att läsa landskap - sekventiella rum – det urbana landskapet ” <i>Att läsa: Se under Uppdrag 5 på Canvas</i>	SS, PD, AJH. KL	Se speciellt schema för dagen på Canvas!
v42 TOLKA, REPRESENTERA och FORMA. <i>Veckans skissuppgift: Centralperspektiv</i>					
Datum	Tid	Lokal	Moment	Medverkande	Anmärkningar
måndag 13 okt	8-9	Eget arbete	Skiss och lästid – obligatorisk litteratur		
	9 -15	Arken o Hyllan - Utomhus	Övning 7: ”Perspektivisk förkortning - metoder” <i>Att läsa: Se under Övning 7 på Canvas</i>	PD, AJH	Halvklass se gruppindelning på Canvas!
Tisdag 14 okt	8-9	Eget arbete	Skiss och lästid – obligatorisk litteratur		
	9.-15	Arken o Hyllan	UPPDRAG 6: ”Att gestalta med platonska kroppar” <i>Att läsa: Se under Uppdrag 6 på Canvas</i>	PD, SS	
	15-16	Eget arbete	Skiss och lästid – obligatorisk litteratur		
onsdag 15 okt	Hela dagen	Arken o Hyllan	OMPROVSDAGEN! <i>Eget arbete; använd förslagsvis tiden till att läsa vidare i Herrington inför Litteratur- och Kunskapsseminarium 3</i>		Landskapsdagarna på Ultuna
torsdag 16 okt	8-9	Eget arbete	Skiss och lästid – obligatorisk litteratur		
	9-12	Articum 3	Föreläsning: ”Kyrkogårdens historiska utveckling” <i>Att läsa inför föreläsningen:</i> Lundquist (1992) <i>Från beteshage till trädgård – kyrkogårdens historia. Bucht (red). Kyrkogårdens gröna kulturarv. Stad &Land nr 103. Movium, sid. 12-35</i>	PO	Landskapsdagarna på Ultuna
	13-6	Articum 3	Föreläsning: ”Den offentliga parkens århundrade” <i>Att läsa inför föreläsningen:</i> - Blennow, Anna-Maria (1995). <i>Europas trädgårdar</i>. Signum. [Stadsparkerna, sid. 253-266, 13 sidor] - Hobhouse, Penelope (2019). <i>The Story of Gardening</i>. Pavilion Books. [sid. 265-274, 9 sidor] - Håkansson, Elin G. (2013). Landskapsarkitekturens historia i Sverige 1850-1920. I: <i>Guide till Svensk Landskapsarkitektur</i>. Arkitektur förlag, sid. 219-225. [5 sid]	AJ	

fredag 17 okt	8-9	Eget arbete	Skiss och lästid – obligatorisk litteratur		
	9-16	Arken o Hyllan	UPPDRAG 7: ”Parafras och Landskapssemiotik” <i>Att läsa: Se under Uppdrag 7 på Canvas</i>	PD, SS	Se uppgiftbeskrivning och gruppindelning på Canvas
v43 ANALYSERA, REFLEKTERA, GESTALTA och VISUALISERA. <i>Veckans skissuppgift: Det intima rummet</i>					
Datum	Tid	Lokal	Moment	Medverkande	Anmärkningar
måndag 20 okt	8-9	Eget arbete	Skiss och lästid – obligatorisk litteratur		
	13-17	Articum 3 Behöver 2 st grupprum	KUNSKAPSSEMINARIUM: <i>Tema; Gestaltningprocessen, gestaltningsteori och semiotik</i> <i>Att läsa: Se kurslitteraturen som berört gestaltningsteori och semiotikens grunder ex. delar av beskrivning till Uppdrag 6 – Parafras och Landskapssemiotik, Chatrine Dee, M. D Murphy och Susan Herrington.</i>	PD, AJH, SS, KW	
	13-15	Hyllan o Arken	Introduktion till UPPDRAG 8: ”Komposition” <i>Att läsa: Se under Uppdrag 8 på Canvas</i>	PD, AJH	Se instruktion på Canvas
	16-17	Eget arbete	Skiss och lästid – obligatorisk litteratur		
tisdag 21 okt	9-16	Arken o Hyllan	UPPDRAG 8 fortsättning: ”Komposition”	PD, AJH	Handledning
onsdag 22 okt Skiss	9-12	Articum 3	Föreläsning: ”Arts & Crafts-rörelsen, trädgårdsstäder, koloni- och egnahemsträdgårdar” <i>Att läsa inför föreläsningen:</i> <i>Blennow (1995) ”Arts- and Crafts-rörelsens trädgårdar” och ”Trädgårdsstäder och trädgårdsförstäder”</i> <i>Jakobsson (2018) – sid. 196-245 [42]</i>	AJ	
	em	Eget arbete	<i>Använd förslagsvis tiden till att läsa in dig på litteraturen inför morgondagens kommande kunskapsseminarier.</i>		
torsdag 23 okt	9-16	Arken o Hyllan	UPPDRAG 8 fortsättning: ”Komposition” <i>Att läsa: Se under Uppdrag 8 på Canvas</i>	PD, AJH	Handledning

fredag 24 okt	8-12	Articum: Crafoord	Föreläsning: ”Grundläggande ståndortskunskap” <i>Att läsa inför föreläsningen:</i> Sjöman, H. & Slagstedt, J. (2015). <i>Träd i Urbana Landskap</i>. (Ståndortsbegreppet 541-547, Växtstrategier 86-92, Marklära 548-565) <i>Egna anteckningar och skisser används senare i förberedelser inför Kunskapsseminariumet på måndag.</i>	JS	Samkörs med Ling
	13-16	Articum: Crafoord	Föreläsning: ”Vegetationsbyggnad” <i>Att läsa inför föreläsningen:</i> Sjöman, H, & Slagstedt, J. (2015). <i>Träd i urbana landskap</i> [sid. 57-92 och sid. 193-214] <i>Egna anteckningar och skisser används senare i förberedelser inför Kunskapsseminariumet på måndag.</i>	BW	Samkörs med Ling
v44 ANALYSERA, SYNTETISERA och VISUALISERA. <i>Veckans skissuppgift: Landskapsvyer</i>					
Datum	Tid	Lokal	Moment	Medverkande	Anteckningar
måndag 27 okt	13-17	2 st grupprum	KUNSKAPSEMINARIUM: Tema: Växtanvändning <i>Att läsa: kurslitteratur; främst text ur ”Träd i Urbana Landskap” (Slagstedt et. al.) samt anteckningar från campus och webbföreläsningar.</i>	SS, KM, PD o amanuens	
tisdag 28 okt	9-16	Arken o Hyllan, Korridoren	UPPDRAG 8 fortsättning: ”Komposition” Presentation/utställning	PD, SS, AJH, KW	
onsdag 29 okt	13-17	Agricum: Nordan och Kärnan	KUNSKAPSSEMINARIUM: Trädgårds- park- och landskapshistoria. Del 2 – från 1730 till ca 1930	SS, AJ, KS, AP , PO	Se speciella instruktioner, läsanvisngar, schema mm på Canvas!
	INLÄMNING: ”Skissblocket: Veckans skissuppgifter” <i>Skisserna inlämnas samlade i ett block (dokument) senast onsdagen den 29:e oktober kl. 17 på Stefans arbetsrum, 4:e våningen, Slottet.</i>				
torsdag 30 okt	8-9.45 10.30-12		Föreläsning om Yrkesrollen/inspiration: ”Vad gör man när man gör landskapsarkitektur?” <i>Inbjudna landskapsarkitekter inspirerar, berättar om sitt yrkesval och visar valda projekt</i>	Sydväst ark./PA Landskapslaget/EW	
	13-14.30	Utomhus	Kursavslut och kursvärdering <i>Kursen bjuder på fika!</i>	SS, PD, KW	
fredag 31 okt	9-12	Utomhus	OMTENTAMEN <i>Möjlighet till omtentamen av perenner, annueller och lignoser.</i>	SS	Samling vid Bobos Hjärta

Sal	Byggnad	Nr
Arken	Alnarpsgården	1
Hyllan	Alnarpsgården	1
Loftet	Alnarpsgården	1
Articum 1-3	Navet	4
Ateljén	Alnarpsgården	1
Aulan	Alnarpsgården	1
Bobos ♥	Alnarpsgården (skulptur vid entrén)	1
Crafoord (-salen)	Navet (ingång genom Navet)	6
Myllan	Agricum	3
Skörden	Agricum	3



Medverkande:		
SS	Stefan Sundblad	Kursansvarig, Institutionen för landskapsarkitektur, planering och förvaltning, SLU
AAS	Anna Andréasson Sjögren	Institutionen för arkeologi och antikens kultur, Stockholms universitet
AJ	Anna Jakobsson	Institutionen för landskapsarkitektur, planering och förvaltning, SLU
AJH	Andreas Johansson	Institutionen för landskapsarkitektur, planering och förvaltning, SLU
AP	Anna Pettersson	Institutionen för landskapsarkitektur, planering och förvaltning, SLU
AW	Anders Westin	Institutionen för landskapsarkitektur, planering och förvaltning, SLU
BM	Barbara Mathiasson	Institutionen för landskapsarkitektur, planering och förvaltning, SLU
BN	Boel Nordgren	Landskapsarkitekt, Edlas Have
BW	Björn Wiström	Institutionen för landskapsarkitektur, planering och förvaltning, SLU
EW	Emily Wade	Landskapslaget, Adj. Prof. Institutionen för landskapsarkitektur, planering och förvaltning, SLU
FA	Frida Andreasson	Institutionen för landskapsarkitektur, planering och förvaltning, SLU
JL	Jonatan Leo	Institutionen för växtförädling, SLU
JS	Johan Slagstedt	Landskapsingenjör, Markkompaniet AB
KC	Kamil Chonowski	Institutionen för landskapsarkitektur, planering och förvaltning, SLU
KL	Karl Lövré	Institutionen för landskapsarkitektur, planering och förvaltning, SLU
KW	Kristin Wegren	Institutionen för landskapsarkitektur, planering och förvaltning, SLU
LF	Linnea Fridell	Institutionen för landskapsarkitektur, planering och förvaltning, SLU
LL	Lena Landgren	Universitetsbiblioteket, Lunds universitet
MB	Martin Brattström	Landskapsarkitekt, Edge
PA	Per Andersson	Landskapsarkitekt, Sydväst arkitektur och landskap
PD	Peter Dacke	Institutionen för landskapsarkitektur, planering och förvaltning, SLU
PG	Pär "Pinge" Gustafsson	Institutionen för landskapsarkitektur, planering och förvaltning, SLU
PO	Patrik Olsson	Institutionen för landskapsarkitektur, planering och förvaltning, SLU
TH	Thomas Millroth	Konsturator och konstkritiker, Malmö
ÅSK	Åsa Klintborg Ahlklo	Institutionen för landskapsarkitektur, planering och förvaltning, SLU

Litteraturorientering - på egen hand:

Vilken litteratur skall du läsa under kursen gång?

Kika i litteraturlistan och från kursstart på texterna som finns på Canvas.

Kapaciteten är individuell men räkna med att du behöver läsa i genomsnitt 15-20 sidor/dag under 10 veckor (ca 30-40 min./dag).