|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| LITTERATUR | | |
| Obligatorisk litteratur / Referenslitteratur | Tillgänglig via | Läses inför |
| Hallemar, Dan och Kling, Anders. (2013). *Guide till svensk landskapsarkitektur*. Stockholm: Arkitektur förlag. | En gåva vid kursstart | 3/11-5/11 |
| Drougge, Åsa m. fl. (2016). *Landskap Nu – samtida svensk Landskapsarkitektur*. Stockholm: Sveriges arkitekter. | En gåva vid kursstart | 3/11-5/11 |
| Albers, Josef. (1981). *Albers färglära*. Forum. S. 13-19 | Canvas | 23/11 |
| Reid, Grant W. (2002). *Landscape Graphics*. New York: Watson-Guptill | Exmpel: Adlibris 191 kr | 11/12 |
| Baskinger, Mark & Bardel, William. (2013). *Drawing idéas – a hand drawn approach for better design*. New York: Watson Guptil. S. 8-9, 139-140 | Canvas | 8/1 |
| Cross, Nigel. (2011). *Design thinking*. New York: Bloomsbury visual arts. S. 1-90, 115-149 | Exmpel: Adlibris 217 kr | 8/1 |
| Hoffman, Alma R. (2020). Sketching as design thinking. New York: Routledge. S.1-4, 17-23, 121-122. | Canvas | 8/1 |
| Kirby Lockard, William. (2000). *Design Drawing Experiences*. New York: Norton. S. 51-64 | Canvas | 8/1 |
| Krupinska, Jadwiga. (2016). *Att skapa det tänkta*. Lund: Studentlitteratur. S 127-131, 134-140, 143-145. | Canvas | 8/1 |
| Wingren, Carola (red). (2017). *Landskapet och skissen*. S. | Canvas | 8/1 |
| Wikberg N, Åsa m. fl.(2017). *Design: Process och metod*. Lund: Studentlitteratur. S. 10-11, 16-17, 28-31, 104-105, 108-111, 118 | Canvas | 8/1 |
|  |  |  |
| *Diverse litteratur som stöd för lignosinlärning och vegetationsbygnad: Kompendier, växtkataloger, växtberättelser, bildspel från föreläsningar, artiklar mm finns tillgängliga på Canvas under modulen ”Växtkännedom”* | Canvas |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Referenslitteratur | Tillgänglig via | Läses inför |
| Campanario, Gabriel. (2012). *The art of urban sketching – Drawing on location around the world*. Minneapolis: Quarry books. Valda sidor. | Canvas | 6/11 |
| Hutchinson, Edward. (2019*). Drawing for Landscape Architecture – Sketch to screen to site*. London: Thames & Hudson. | Exempel: Adlibris 225 kr | 11/12 |
| Dee, Catherine. (2012). *To design landscape.* London/New York: Routledge. S. 91, 98-99, 110-111, 128-131, 140-141, 188-189 | Canvas | 11/12 |
| Blomström, Vendela & Wennerberg, Jeanna. (2015). *Akademiskt läsande och skrivande*. | <http://libris.kb.se/bib/18092376#more_info> | 16/12 |
| Dysthe, Olga m. fl. (2011). *Skriva för att lära: skrivande i högre utbildning* | <http://libris.kb.se/bib/12165157> | 16/12 |
| Bergene, Lena. (2009). *Skissen och skissandet – Landskapsarkitektens arbetsverktyg*. Sveriges lantbruksuniversitet. Självständigt arbete vid LTJ-fakulteten/Landskapsarkitektprogrammet. | <https://stud.epsilon.slu.se/849/1/bergene_l_100215.pdf> | 8/1 |
| Kirby Lockard, William. (2000). *Design Drawing Experiences*. New York: Norton | Exempel: Adlibris 263 kr |  |
| Persson, Per-Ola. (1979). *Perspektivlära för arkitekter*. Göteborg: CTH arkitektur-visualiseringsteknik. | Canvas |  |