|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| LITTERATURLISTA - PRELIMINÄR | | |
| Obligatoriskt | Tillgänglig | Inför kursmoment |
| Hallemar, Dan m. fl. (2013). *Staden #6 Karlskrona*. Podcast | <http://staden.arkitekt.se/karlskrona-staden-och-kriget/> | Referensplatser |
| Albers, Josef. (1981). *Albers färglära*. Forum. S. 13-19 | Canvas | Ljus & färglära |
| Sjöman H. & Slagstedt J. (2015) *Träd i urbana landskap*, Lund: Studentlitteratur, S. 231 – 322 | Boken används även i MML1 | Växtkännedom |
| Saebö A. m. fl. (2003) *Selection of trees for urban forestry* | Canvas | Växtkännedom |
| Sjöman & Lagerström (2007) *Stadens hårdgjorda miljöer som växtplats*. Gröna Fakta 5/2007 | Canvas | Växtkännedom |
| *Diverse material som stöd för lignosinlärning och vegetationsbyggnad: Kompendier, växtkataloger, växtberättelser, bildspel från föreläsningar, artiklar mm. Tillgängliggörs under kursen.* | Canvas, modulen Växtkännedom | Växtkännedom |
| Diverse instruktionshäften för digitala verktyg | Canvas, modulen Digitala Verktyg | Representations-metoder, Illustrationsteknik |
| Reid, Grant W. (2002). *Landscape Graphics*. New York: Watson-Guptill | Exempel: Bokus 200 kr | Representations-metoder, Illustrationsteknik |
| Baskinger, M & Bardel, W. (2013). *Drawing idéas – a hand drawn approach for better design*. New York: Watson Guptil. S. 8-9, 139-140 | Canvas | Process |
| Cross, Nigel. (2011). *Design thinking*. New York: Bloomsbury visual arts. S. 1-90, 115-149 | Exempel: Adlibris 244 kr | Process |
| Hoffman, Alma R. (2020). *Sketching as design thinking*. New York: Routledge. S. 17-23, 121-122. | Canvas | Process |
| Kirby Lockard, William. (2000). *Design Drawing Experiences*. New York: Norton. S. 51-64 | Canvas | Process |
| Krupinska, Jadwiga. (2016). *Att skapa det tänkta*. Lund: Studentlitteratur. S 127-131, 134-140, 143-145. | Canvas | Process |
| Wingren, Carola (red). (2017). *Landskapet och skissen*. Valda sidor. | Canvas | Process |
| Wikberg N, Åsa m. fl. (2017). *Design: Process och metod*. Lund: Studentlitteratur. S. 10-11, 16-17, 28-31, 104-105, 108-111, 118 | Canvas | Process |
| Murphy, Michael D. (2016). *Landscape Architecture Theory*. Washington: Island Press. S. 200-215 | Canvas | Process |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Referenslitteratur | Tillgänglig | Inför kursmoment |
| Drougge, Åsa m. fl. (2016). Landskap Nu! – samtida svensk Landskapsarkitektur. Stockholm: Sveriges arkitekter. | Exempel: Bokus 151 kr | Referensplatser |
| Hallemar, Dan och Kling, Anders. (2013). Guide till svensk landskapsarkitektur. Stockholm: Arkitektur förlag. | Exempel: Adlibris 107 kr | Referensplatser |
| Campanario, Gabriel. (2012). *The art of urban sketching – Drawing on location around the world*. Minneapolis: Quarry books. Valda sidor. | Canvas | Referensplatser |
| Persson, Per-Ola. (1979). *Perspektivlära för arkitekter*. Göteborg: CTH arkitektur-visualiseringsteknik. Valda sidor. | Canvas | Representations-metoder |
| Johnson, O & More, D. (2006) *Collins Tree Guide The Most Complete Field Guide to the Trees of Britain and Europe*. London: HarperCollins Publishers. (som en pocketversion av Cassell’s Trees of Britain & Northern Europe). 464 sid. (pocket). | Exempel: Adlibris 212 kr | Växtkännedom |
| Hutchinson, Edward. (2019*). Drawing for Landscape Architecture – Sketch to screen to site*. London: Thames & Hudson. | Exempel: Adlibris 264 kr | Illustrationsteknik |
| Dee, Catherine. (2012). *To design landscape.* London/New York: Routledge. S. 91, 98-99, 110-111, 128-131, 140-141, 188-189 | Canvas | Illustrationsteknik |
| Blomström, Vendela & Wennerberg, Jeanna. (2015). *Akademiskt läsande och skrivande*. | <http://libris.kb.se/bib/18092376#more_info> | Process (Vetenskapligt skrivande) |
| Dysthe, Olga m. fl. (2011). *Skriva för att lära: skrivande i högre utbildning*. | <http://libris.kb.se/bib/12165157> | Process (Vetenskapligt skrivande) |
| Bergene, Lena. (2009). *Skissen och skissandet – Landskapsarkitektens arbetsverktyg*. Sveriges lantbruksuniversitet. Självständigt arbete vid LTJ-fakulteten/Landskapsarkitektprogrammet. | <https://stud.epsilon.slu.se/849/1/bergene_l_100215.pdf> | Process |
| Kirby Lockard, William. (2000). *Design Drawing Experiences*. New York: Norton | Exempel: Adlibris 265 kr | Representations-metoder,  Process |