

Schema för kursen

# Trädgårdshistoria (LK0340, 7,5 hp)

vt 2024, 20 mars–25 april, version 2024-02-21

Anna Jakobsson

Observera att schemat är preliminärt. Tids- och salsändringar kan ske, som meddelas i Canvas.

Det är exakta starttider som står i schemat, dvs. ingen akademisk kvart.

Läsangivelserna i schemat hänvisar till kurslitteraturen. En fullständig lista av den hittar du i Canvas.

Obligatoriska moment är markerade med grönt.

Dag	Tid	Moment	Medverkande	Lokal
<b>v 12</b>				
ons 20/3	8-17	Kursstart med eget arbete Inläsning av litteratur till veckans föreläsningar		
Tor 21/3	8:30-12	<b>Kursintroduktions-förmiddag</b> Allmän kursinfo Gruppindelning och intro till övningsuppgifter	Anna Jakobsson Anna Sjöstrand Ida Ek Mitchell	Skörden, Agricum
	13-15	Föreläsning <b>Trädgårdshistorisk tidslinje och kulturväxtintroduktioner i Norden fram till ca 1730/1780</b> Att läsa: Heimdahl (2021)	Anna Jakobsson	Skörden
	15-17	Eget arbete		
Fre 22/3	förmiddag	Föreläsning <b>Antikens trädgårdskultur</b> Att läsa: Hobhouse (2019), sid. 11-70	Lena Landgren	Inspelad föreläsning i Canvas
	13-15	Föreläsning <b>Medeltidens trädgårdskultur</b> Att läsa: Hobhouse (2019), sid. 125-143 Jakobsson (2013) Halva texten ca	Anna Andréasson Sjögren	Skörden, Agricum
	Övrig tid	Eget arbete		

Veckans inspirationsföreläsningar (ca 30 min vardera)

**Sara Bratt berättar om sitt uppdrag på Sofiero**





**& Elsa Dahlrot berättar om sitt arbete på Fredriksdal** - inspelade föredrag i Canvas

<b>v 13</b>				
Mån2 5/3	8:30-10:30	Föreläsning <b>Antikens pånyttfödelse - renässansens trädgårdar</b> Att läsa: Hobhouse (2019), sid. 125-143 Jakobsson (2013) Andra halvan	Pär Gustafsson	Articum 3
	10:45-12	Föreläsning <b>Barockens trädgårdar - de långa, rika, räta linjernas landskap</b> Att läsa: Hobhouse (2019), sid. 147 till halva 167 + sid. 182-187 Olausson (2013)	Pär Gustafsson	Articum 3
	13-17	Eget arbete (förberedelser inför kunskapsseminarium 1, egen bildanalys)		
Tis 26/3	8-17	Eget arbete (förberedelser inför kunskapsseminarium 1, egen bildanalys)		
Ons 27/3	8:30-12	<b>Kunskapsseminarium 1</b> Från Antiken till ca 1730/1780 Gruppvis enligt särskilt schema, ca 60 min per grupp, 6-7 studenter per seminariegrupp	Anna Jakobsson Ida Ek Mitchell Kamil Chojnowski Anna Peterson	Grodden Östan
Tor 28/3	8-17	Eget arbete (t ex egen bildanalys, textläsning inför nästa vecka, kart- och flygbildsök inför analysövning, källsök till Faktablad)		
Fre 29/3		<b>Långfredag</b>		
Veckans inspirationsföreläsning (ca 30-40 min) <b>Göran Thomé berättar om Alnarpsparkens historia</b> - inspelat föredrag i Canvas				
<b>v 14</b>				
Mån 1/4		<b>Annandag påsk</b>		
Tis 2/4	8:30-9	Föreläsning <b>Fortsättning på den Trädgårdshistoriska tidslinjen ca 1730-1930</b>	Anna Jakobsson	Articum 3
	9:15-12	<b>Med naturen som förebild - om 1700-talets landskapsparkeideal</b> Att läsa: Hobhouse (2019), sid. 229-262 Waern (2013)	Anna Jakobsson	Articum 3
	13-16	Eget arbete (förslag: sök kartor och flygbilder inför analysövning, textläsning, i mån av tid även källsök till Faktablad)		

Ons 3/4	9:15-12	Föreläsning <b>Den offentliga parkens århundrade</b> Att läsa: Blennow (1995) [Stadsparker] Hobhouse (2019), sid. 265-274 Håkansson (2013) Flinck (1994) [kapitlet Väckt odlingslust]		Skörden
	13-17	Eget arbete (förslag: textläsning, sök kartor och flygbilder inför analysövning, kolla upp källor till Faktablad)		
	17:00	<b>Inlämning</b> av egen bildanalys senast kl 17 (den går att lämna in när som helst efter kursstart)		
Tor 4/4	9-12	<b>Stadsvandring i Malmö</b> Gruppvis enligt särskilt schema i Canvas Kungsparken, Slottsparken, Öresundsparken (passa på att skissa till inlämningen Spaningar med skissblocket)	Anna Jakobsson Ida Ek Mitchell	Mötesplats anges i Canvas
	13-17	Eget arbete (sökning/förberedelser/utskrifter inför analysövning, textläsning och i mån av tid källsök till Faktablad)		
Fre 5/4	9:15-12	Föreläsning <b>Arts &amp; Crafts-rörelsen, trädgårdsstäder, egnahems- och koloniträdgårdar</b> Att läsa: Hobhouse (2019), sid 415 till och med 432 Blennow (1995) [Trädgårdsstäder och trädgårdsförstäder] Jakobsson (2018)	Anna Jakobsson	Skörden
	13-17	Eget arbete ( <u>viktigt</u> : utskrift/kopiering av kartor och flygbilder till samma skala)		
Veckans inspirationsföreläsning (ca 45 min) <b>Anna Lindgren berättar om järnvägens planteringar 1855-1875 och 1955-1975</b> - inspelat föredrag i Canvas				
<b>v 15</b>				
Mån 8/4	8:30-12	<b>Handledning/övning</b> i kart- och flygbildsanalys. 14 grupper	Anna Jakobsson Patrik Olsson Boel Nordgren Ida Ek Mitchell	Ritsal, Hyllan A och B
	13-14	Eget arbete med kart- och flygbildsanalys		Ingen sal
	14-16:30	<b>Korta presentationer, gruppvis</b> av det som har gjorts under dagen. <b>Färdiga kart- och flygbildsanalyser lämnas in i Canvas</b> , en inlämning per grupp efter presentationen, <u>senast fre 12 april</u>	Anna Jakobsson Ida Ek Mitchell Boel Nordgren Patrik Olsson	Skörden Sunnan

Tis 9/4	8-17	Eget arbete (t ex förberedelser inför kunskapsseminarium 2, källsök till Faktablad)		
Ons 10/4	8:30-12	<b>Stadsvandring i Lund</b> , i grupper enligt särskilt schema. Lundagård, Universitetsplatsen & Kulturens trädgårdar (passa på att skissa till inlämningen Spaningar med skissblocket)	Aja Guldåker Anna Jakobsson	Mötesplats anges i Canvas
	13-17	Eget arbete (t ex förberedelser inför kunskapsseminarium 2)		
Tor 11/4	8:30-12	<b>Kunskapsseminarium 2</b> Från ca 1730/80 fram till ca 1930 Gruppvís enligt särskilt schema, ca 60 min per grupp, 6-7 personer per grupp	Anna Jakobsson Patrik Olsson Anna Peterson Kamil Chojnowski	Grodden Östan
	13-17	Eget arbete (förslag: faktabladet eller se någon av de inspelade föreläsningarna som ligger i schemat för fredagen)		
Fre 12/4	10-12	<b>Genomgång och övningar + frågestund</b> inför skrivandet av Faktabladet: struktur, referenshantering och källanalys + skriva bildkällor (för kartor, foton, egna skisser)	Anna Jakobsson	Skörden
forts fre 12/4	Övrig tid	<b>Börja titta på 3 inspelade föreläsningar</b> Alla ingår i kunskapsseminarium 3. De första två är bra att se inför Faktabladsskrivandet. Den sista om kyrkogårdar bör ses innan exkursionen 23 april		
	Ca 2 tim	Föreläsning <b>Modernismens utformnings- och stadsbyggnadsideal under tidigt 1900-tal samt övergången mot det postmoderna</b> Att läsa: Blennow (1995) [Modernismen] Gustavsson (2023)	Eva Gustavsson	Inspelad föreläsning i Canvas
	Ca 1 tim 40 min	<b>Bostadsgårdens förändring under senare delen av 1900-talet</b> Att läsa: Persson & Persson (1995) (texten handlar om ca 1930-60, föreläsningen om 1960-1990) Andersson (2013) Kling (2013)	Eva Kristensson inspelning i Canvas	Inspelad föreläsning i Canvas
	Ca 1,5 tim	<b>Kyrkogårdens gröna kulturarv</b> Att läsa: Lundquist (1992)	Johan Östberg	Inspelad föreläsning i Canvas
Veckans inspirationsföreläsningar (ca 20-30 min vardera) <b>Douglas Gunnarsson berättar om Fribergsamlingen</b> <b>Aja Guldåker berättar om trädgårdsarkeologi</b> - inspelade föredrag i Canvas				

<b>v 16</b>				
mån 15/4	8:30-12	Möjlighet att boka handledning enligt separat schema i Canvas	Anna Jakobsson Ida Ek Mitchell	
	13-17	Eget arbete med Faktablad		
	8-17	Eget arbete med Faktablad och egen inläsning		
Tis 16/4	8-17	Eget arbete med Faktablad och egen inläsning		
Ons 17/4	8-17	Eget arbete med Faktablad och egen inläsning		
Tor 18/4	8:30-12	Möjlighet att boka handledning enligt separat schema i Canvas	Åsa Klintborg Ahlklo	
	13-16:30	Möjlighet att boka handledning enligt separat schema i Canvas	Anna Jakobsson Ida Ek Mitchell	
	Övrig tid	Eget arbete med Faktablad och egen inläsning		
Fre 19/4	8-17	Eget arbete med Faktablad och egen inläsning		
	<b>17:00</b>	<b>Inlämning av Faktablad</b> i PDF format i Canvas senast kl 17		
Veckans inspirationsföreläsning (ca 40+40 min) <b>Linnea Oskarsson &amp; Karin Persson berättar om Programmet för odlad mångfald (POM) och Nationella genbanken</b> – inspelade föredrag i Canvas				
<b>v 17</b>				
Mån 22/4	8-12	<b>Gruppförberedelser för presentation &amp; Upphängning av faktabladen senast 13:00</b> (ta med er en utskrift och häng upp på markerad plats i korridoren)		
	13-16	<b>Presentationer av Faktablad</b> Gruppvis enligt särskilt schema, 15 min presentation, 5 min feedback, 20 studenter per sal	Anna Jakobsson Ida Ek Mitchell Åsa Klintborg Ahlklo Kamil Chojnowski	Östan Grodden
Tis 23/4	9-17:30	<b>Exkursion</b> – lite längre bort Bussen lämnar Alnarp kl 9. Olika typer av anläggningar +bevarandefrågor. Studenter i kursen Cultural heritage of landscape architecture följer med	Anna Jakobsson Boel Nordgren Åsa Klintborg Ahlklo Anna Peterson Ida Ek Mitchell Gustav Nässlander	

Ons 24/4	10:30-12  8-10:30, 13-17	Föreläsning <b>Bevarande, vård och restaurering av trädgårdar: principer och praktik</b> Att läsa: Florensdeklarationen och ett par sidor ur rapporten Historiska parker och trädgårdar. Ett arv att vårda och sköta  Eget arbete, inläsning		Skörden
Tor 25/4	8-12	Eget arbete, inläsning		
	13-16:30  16:30-17 	<b>Kunskapsseminarium 3</b> Från ca 1930 till 2000 + bevarandefrågor  Gruppvis enligt särskilt schema, ca 60 min per grupp, 6-7 personer per grupp  Kursavslutning /Outro  med bokutlottning  	Anna Jakobsson Patrik Olsson Åsa Ahlklo Anna Peterson	Östan Grodden  Skörden

### Examination

Betygsgradering: Godkänd/Icke godkänd

Krav för godkänd kurs/obligatoriska moment:

#### Individuella moment

- godkänd inlämning av bildanalys
- Aktivt deltagande i kursens kunskapsseminarier
- deltagande i genomgång av faktabladstruktur, referenshantering och bildkällor
- Godkänd inlämning av Spaningar med skissblocket (inlämning med utgångspunkt i stadsvandringar och exkursion)

#### Gruppmoment

- Muntlig presentation av kart- och flygbildsanalys
- Godkänd gruppinlämning av kart- och flygbildsanalys
- Muntlig presentation av Faktablad
- Godkänd gruppinlämning av Faktablad (godkännande och feedback ges efter kursavslut, senast 15 arbetsdagar efter inlämning)

### Kurslitteratur

se länk på kurshemsidan i Slunik och i Canvas. Litteraturen läses översiktligt och med fokus på att kunna berätta om tidsanda, idéer och utformningsideal samt växtmaterialet och dess användning för olika tidsperioder, framförallt ska detta kunna berättas utifrån bilderna.

### Referenslitteratur

se Canvas.

## **Kursledning/Kursadministration**

Kursledare och examinator: Anna Jakobsson, landskapsarkitekt, Inst. för landskapsarkitektur, planering och förvaltning, SLU Alnarp, [anna.jakobsson@slu.se](mailto:anna.jakobsson@slu.se)  
Kursamansuens: Ida Ek Mitchell, landskapsingenjör och Master i Landskapsarkitektur  
Kursadministratör: Anna Sjöstrand, Utbildningscentrum, SLU Alnarp, [anna.sjostrand@slu.se](mailto:anna.sjostrand@slu.se)

## **Medverkande**

Anna Andréasson Sjögren, arkeolog, doktorand, Inst. för arkeologi och antikens kultur, Stockholms universitet, [anna.andreasson@ark.su.se](mailto:anna.andreasson@ark.su.se), [anna@archaeogarden.se](mailto:anna@archaeogarden.se)  
Sara Bratt, trädgårdsingenjör, Sofiero slottsträdgård  
Kamil Chojnowski, landskapsarkitekt, Inst. för landskapsarkitektur, planering och förvaltning, SLU Alnarp, [kamil.chojnowski@slu.se](mailto:kamil.chojnowski@slu.se)  
Elsa Dahlrot, trädgårdsingenjör, Fredriksdals Friluftsmuseum och botanisk trädgård  
Ida Ek Mitchell, landskapsingenjör och Master i Landskapsarkitektur  
Aja Guldåker, arkeolog, Kulturen i Lund, [Aja.guldaker@kulturen.com](mailto:Aja.guldaker@kulturen.com)  
Douglas Gunnarsson, arkivarie, SLU Alnarp  
Eva Gustavsson, landskapsarkitekt, [eva.gustavsson@slu.se](mailto:eva.gustavsson@slu.se)  
Pär Gustafsson, landskapsarkitekt, professor emeritus, [par.gustafsson@slu.se](mailto:par.gustafsson@slu.se)  
Åsa Klintborg Ahlklo, konstvetare/trädgårdshistoriker, Inst. för landskapsarkitektur, planering och förvaltning, SLU Alnarp, [asa.ahlklo@slu.se](mailto:asa.ahlklo@slu.se)  
Eva Kristensson, landskapsarkitekt, [eva.kristensson53@gmail.com](mailto:eva.kristensson53@gmail.com)  
Lena Landgren, historiker, pedagogisk utvecklare, Lunds Universitet, [lana.landgren@ub.lu.se](mailto:lana.landgren@ub.lu.se)  
Anna Lindgren, Kulturmiljöspecialist, Trafikverket, Gävle, [anna.lindgren@trafikverket.se](mailto:anna.lindgren@trafikverket.se)  
Boel Nordgren, trädgårdsantikvarie, Edlas Have, [boel@edlashave.se](mailto:boel@edlashave.se)  
Gustav Nässlander, trädgårdsingenjör, Trädkontoret, [gustav@tradkontoret.se](mailto:gustav@tradkontoret.se)  
Patrik Olsson, kulturgeograf, Inst. för landskapsarkitektur, planering och förvaltning, SLU Alnarp, [patrik.olsson@slu.se](mailto:patrik.olsson@slu.se)  
Linnea Oskarsson, hortonom, genbankskurator, POM/Nationella Genbanken, SLU Alnarp  
Karin Persson, hortonom, genbankskurator, POM/Nationella Genbanken, SLU Alnarp  
Anna Peterson, landskapsarkitekt, Inst. för landskapsarkitektur, planering och förvaltning, SLU Alnarp, [anna.peterson@slu.se](mailto:anna.peterson@slu.se)  
Göran Thomé, ordförande i Alnarpsparkens vänner  
Johan Östberg, landskapsingenjör, Trädkontoret, [johan@tradkontoret.se](mailto:johan@tradkontoret.se)