Schema

**LK0340 Trädgårdshistoria,** 7,5 hp, vt 2021, 24 mars – 2 maj

Schema version 23 mars

Observera att schemat är preliminärt, ändringar kan ske och moment tillkomma.

Obligatoriska moment är markerade med grönt.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Dag | Tid | Moment | Medverkande | Genomförande |
| **V 12** |  |  |  |  |
| Onsd 24 /3 | 9-1010 – 1111 - 12 | KursintroduktionVarför trädgårdshistoria – inspiration till historieämnetAlnarpsparkens historia | Inger Strömberg, Elvira LarssonPär GustafssonGöran Thomé | Live ZoomInfo om övningsuppgifter, inlämningar, presentationer, kartsök, kartanalys, littsök mm läggs ut på Canvas under kursstartsdagen |
| Torsd 25 /3 | 9:30 – 11:3011:30-12:00 | Föreläsning **Antikens trädgårdskultur** Att läsa: Carroll, Maureen (2003) *Earthly paradises: Ancient gardens in history and archaeology*. London: British Museum Press. [Chapter Two: Utilitarian and Ornamental House Gardens, sid. 20-39, 20 sidor]Frågestund | Lena Landgren | Zoom, inspelad föreläsningZoom live |
|  | 13 -1515 -15:30 | Föreläsning **Medeltidens trädgårdskultur** FrågestundAtt läsa: Harvey, John (1991 [1986]) Uppslagsord: Medieval Gardens. I: Jellicoe, G. (red.). *The Oxford Companion to Gardens.* Oxford: Oxford University Press, sid. 363-367. [6 sidor] Andréasson, Anna (2016) Arkeologin blottar medeltidens trädgårdar. *Lustgården*. Årgång 96, sid 65-73. [13 sid] *Guide till svensk Landskapsarkitektur* (2013). Stockholm: Arkitektur förlag. [halva tiden 1100-1650, sid. 203-204, 1,5 sid] | Anna Andréasson Sjögren | Zoom, inspelad föreläsningZoom live |
| Fred 26/3 | 9 -12 | Fortsatt kursinformation, Introduktion till övningsuppgifter, inlämningar mm | Inger StrömbergElvira Larsson | Zoom live |
|  | 13-1515 – 15:30 | Föreläsning**Antikens pånyttfödelse–den mänskliga skalans och den gudomliga geometrins trädgårdar**Att läsa:Blennow, Anna-Maria (1995) *Europas trädgårdar*. Lund: Signum. [Den Italienska trädgården sid. 145-168, 24 sidor] *Guide till svensk Landskapsarkitektur* (2013). Stockholm: Arkitektur förlag. [hälften av texten om tidsperioden 1100-1650, sid. 204-207, 2,5 sid]Frågestund | Pär Gustafsson | Zoom inspelad föreläsningZoom live |
| **V 13** |  |  |  |  |
| Mån 29/3 | 9 – 1111-11:30 | Föreläsning**De långa, rika, räta linjernas landskap**Att läsa:Blennow, Anna-Maria (1995) *Europa trädgårdar*. Lund: Signum. [Den franska trädgården: sid. 169-204, 35 sidor] *Guide till svensk Landskapsarkitektur* (2013). Stockholm: Arkitektur förlag. [tiden 1650-1780, sid. 207-213, 6 sid]Frågestund | Pär Gustafsson | Zoom inspelad föreläsningZoom live |
|  |  |  |  |  |
| Tisd30/3 | 9-1111 – 11:30 | Föreläsning**Med naturen som förebild – om 1700-talets Landskapsparksideal** Att läsa: Jellicoe, Geoffrey and Susan (1996 [1975]) *Landscape**Of Man. 3*e upplagan. London: Thames and Hudson. [The Chinese School sid. 222-232, The English School sid. 232-248, 25 sidorFrågestund | Pär Gustafsson | Zoom inspelad föreläsningZoom live |
| Onsd31/3 | 9-12:00 | Handledning i kart- och bildanalys. Gruppvis enligt särskilt schema. | Elvira LarssonInger StrömbergMed flera | Zoom live |
| Torsd 1/4 |  | Skärtorsdag - Eget arbete, inget schemalagt |  |  |
| **V 14** |  |  |  |  |
| Tisd6/4 | 8:30 -15:45 | **Kunskapsseminarium 1**Antiken - 1850Gruppvis enligt särskilt schema | Elvira LarssonInger StrömbergMed flera |  |
| Ons 7/4 | 10-12 | Föreläsning**POM – Programmet för odlad mångfald**Litteraturtips i listan med referenslitteratur på Canvas | Linnea OskarssonKarin Persson | Zoom live |
| Torsd8/4 | 9-10 10:15-11:15 | Frågestund med Alnarpsbiblioteket ang litteratur- och artikelsökning mm, grupper enligt särskilt schemaGrupp 1Grupp 2 | Katarina Böhme Evengård | Zoom live |
|  | 13 – 16:30 | Presentationer av kart- och bildanalyser. Gruppvis enligt särskilt schema.Bildanalyser lämnas in i Canvas senast 9 april | Elvira LarssonInger Strömberg Med flera |  |
| Fred9/4 | 13-15 | Föreläsning**1900-talet: Arts & Crafts och trädgårdsstäder samt 1900-talets återupplivade nyklassicism**Att läsa: Blennow, Anna-Maria (1995) Europas trädgårdar. Lund: Signum. [Arts- and Craftsrörelsens trädgårdar i England sid. 267-289, Trädgårdsstäder och trädgårdsförstäder sid. 291-312, ca 45 sid] | Eva Gustavsson | Zoom live |
| **V 15** |  |  |  |  |
| Må 12/4 | 10-12 | Föreläsning**Kulturväxternas tidiga introduktionshistoria**Att läsa:Lundquist, Kjell (2000) Växtintroduktioner – nycklarna till trädgårdarnas historia. I: Holmberg, Ingrid (red.). *Park och trädgård i kulturarvsperspektiv. Dokumentation från temadagen Trädgårdar och parker, historia och förvaltning*, avd. för kulturvård, Göteborgs Universitet, Rapport 2000:26, sid. 42-57 [15 sidor] | Matti Leino | Zoom live |
|  | Em | Eget arbete bl a Spaning med skissblocket |  |  |
| Tisd13/4 | 9:30 – 11:3011:30 - 12 | Föreläsning**Modernismens utformnings- och stadsbyggnadsideal samt övergången mot det postmoderna**.FrågestundAtt läsa:Blennow, Anna-Maria (1995) *Europas trädgårdar*. Lund: Signum. [Modernismens trädgårdskonst sid. 313-362, ca 50 sidor] *Guide till svensk Landskapsarkitektur* (2013). Stockholm: Arkitektur förlag. [tiden 1920-1990, sid. 225-239, 14 sid, samt tiden 1990-2010, sid. 239-248, 9 sid] | Eva Gustavsson | Zoom inspelad föreläsningZoom live |
|  | 13-1515-16 | Föreläsning**Den offentliga parkens århundrade.** Att läsa:Nolin, Catharina (1999) *Till stadsbornas nytta och förlustande. Den offentliga parken i Sverige under 1800-talet*. Stockholm. Byggförlaget. [sid 23 -25 + sid 312-319. 20 sid]*Guide till Svensk Landskapsarkitektur* (2013)-. Stockholm: Arkitektur förlag [tiden 1780-1850], sid 219-25, 6 sid]Vykort som historisk källa | Karl Lövrie | Zoom live |
| Ons 14/4 | 9-11:3011:30-12:00 | Föreläsning och introduktion till egen stadsvandring:Lundagård, Kulturens trädgårdar.Kulturens arbete med det gröna kulturarvet. Möjlighet att besöka Kulturens trädgårdar utan kostnad vecka 14 & 15.Litteraturtips i referenslitteraturlistanFrågestund | Aja Guldåker | Zoom inspeladZoom live |
| Torsd15/4 | 10-12 | Föreläsning**Bevarande, vård och restaurering av trädgårdar: principer och praktik** Att läsa: Andersson, Thorbjörn (1992) Konstvetaren, autentikern, poeten och hans upplevelser. *Utblick landskap* 3/92, sid. 17 [1 sid] Mossige-Norheim, Randi (1992) Gör det med smak /Restaurering som konst/ *Parkens hemligheter*. Utblicklandskap 3/92, sid. 18-32 [15 sid] | Boel Nordgren | Zoom live |
|  | 13-15 | Föreläsning**En blomstrande marknad. Trädgårdsodlingen och trädgårdsnäringens historia i Sverige 1800-1950.**Litteraturtips i listan med referenslitteratur på Canvas | Inger Olausson | Zoom live |
| Fred16/4 | 10-12 | Föreläsning**Kyrkogårdens gröna kulturarv** Att läsa: Lundquist, Kjell (1992) Från beteshage till trädgård – kyrkogårdens historia. I: Bucht, Eivor (red.), *Kyrkogårdens gröna kulturarv*. Stad & Land nr 103, Alnarp: Movium, sid. 12-35. [23 sidor] | Johan Östberg | Zoom live |
| **V 16** |  |  |  |  |
| Månd19/4 | 9-11 | Föreläsning**Hemträdgården och dess mästarinnor**:Landsbygdens mindre trädgårdar och kvinnors möjlighet till trädgårdsutbildning ca 1700-1950 | Boel Nordgren | Zoom live |
|  | 13-15 | Föreläsning**Trädgårdshistoria i praktiken.** Exemplet Allhelgonakyrkans park - en gestaltningsprocess  | Anna-Karin Ekwall, Lotta Jacobsson | Zoom live |
| Tisd 20/4 | 10-12 | Föreläsning**Bostadsgårdens förändring under1900‐talet**Att läsa:Persson, Agneta och Persson, Bengt (1995) *Svenska**Bostadsgårdar 1930‐59*. Stockholm: Byggforskningsrådet. [sid 25-33, sid. 53-75, 30 sid]  | Eva Kristensson | Zoom live |
| onsd21/4 | 9 – 12.00 | **Kunskapsseminarium 2**1850 - idag Gruppvis, enligt särskilt schema, 45 min per grupp | Elvira LarssonInger StrömbergMed flera | Zoom live |
| Torsd22/4 |  | Eget arbete med Faktablad |  |  |
| Fred23/4 |  | Eget arbete med Faktablad |  |  |
| **V 17** |  |  |  |  |
| Månd26/4 |  | Eget arbete med FaktabladMöjlighet att boka handledning enligt schema via Zoom, 26 april eller 27 april |  |  |
| Tisd27/4 |  | Eget arbete med Faktablad.  |  |  |
| Onsd28/4 | Kl 17 | Eget arbete med FaktabladInlämning av Faktablad i PDF format i Canvas kl 17 |  |  |
| Torsd29/4 | Hela dagen | Presentationer av faktabladGruppvis enligt särskilt schema 10 min presentation, 10 min feedback | Inger StrömbergElvira LarssonMed flera | Zoom live |
| Fred 30/4 | 9:30-12 | Föreläsning**Kvinnliga landskapsarkitekter**(tillsammans med kursen LK0342 Utomhusträdgårdens material & design.) | Catharina Nolin | Zoom live |
|  | 13 - | Kursavslutning och kursutvärdering i Zoom samt via datorer och telefoner |  | Zoom live |

**Betygskriterier** LK0340 vt 2021

Krav för godkänd kurs/obligatoriska moment:

° Muntlig presentation av workshop i kart- och bildanalys

° Inlämning av kart- och bildanalys

° Aktiv medverkan i två kunskapsseminarier

° Inlämning av 4 skisser från Spaningar med skissblock

° Inlämning och godkänt Faktablad

° Muntlig presentation av Faktablad

Kurslitteratur se länk på kurshemsidan och på Canvas.

**Bok,** *Guide till Svensk Landskapsarkitektur* (2013). Stockholm: Arkitektur förlag. [kurslitteratur: sid. 203-247, 45 sid. +resten av boken som referenslitteratur] Kan köpas på
t ex Adlibris eller Bokus.

**Kurskompendium,** totalt ca 390 sidor, **i Canvas** (listan visar rekommenderad läsordning), kompendiet kan köpas som tryckt bok till självkostnadspris 348:- kr och hämtas i receptionen på Alnarpsgården, gör ditt besök när det är så lite folk som möjligt. En beställningslista kommer att finnas på Canvas från en vecka innan kursstart.

Referenslitteratur läggs upp på Canvas.

*Kursledning/Kursadministration*

Inger Strömberg, kursledare, inger.stromberg@slu.se

Elvira Larsson, Inst. för landskapsarkitektur, planering och förvaltning, elvira.larsson@slu.se

Anna Sjöstrand, utbildningsadministratör, anna.sjöstrand@slu.se

*Medverkande*

Matilda Alfengård, Inst. för landskapsarkitektur, planering och förvaltning, matilda.alfengard@slu.se

Anna Andréasson Sjögren, arkeolog, doktorand, Institutionen för arkeologi och antikens kultur, Stockholms universitet, anna.andreasson@ark.su.se, anna@archaeogarden.se

Katarina Böhme Evengård, bibliotekarie, Alnarpsbiblioteket, katarina.evengard@slu.se

Anna-Karin Ekwall, Skärpa Studio, annakarin.ekwall@skarpastudio.se

Aja Guldåker, arkeolog, Kulturen, Lund, Aja.guldaker@kulturen.com

Eva Gustavsson, landskapsarkitekt, eva.gustavsson@slu.se

Pär Gustafsson, landskapsarkitekt, professor emeritus, par.gustafsson@slu.se

Lotta Jacobsson, Skärpa Studio, lotta.jacobsson@skarpastudio.se

Eva Kristensson, landskapsarkitekt, Inst. för landskapsarkitektur, planering och förvaltning, eva.kristensson@slu.se

Elvira Larsson, kursassistent, Inst. för landskapsarkitektur, planering och förvaltning, elvira.larsson@slu.se

Karl Lövrie, landskapsarkitekt, Inst. för landskapsarkitektur, planering och förvaltning, karl.lovrie@slu.se

Lena Landgren, historiker, pedagogisk utvecklare, Lunds Universitet, lena.landgren@ub.lu.se

Matti Leino, forskare, Stockholms universitet, Institutionen för arkeologi och antikens kultur matti.leino@arklab.su.se

Catharina Nolin, professor, [Institutionen för kultur och estetik](http://www.su.se/ike/), Stockholms Universitet, catharina.nolin@arthistory.su.se

Boel Nordgren, trädgårdsantikvarie, Edlas Have, boel@edlashave.se

Inger Olausson, Institutionen för kulturvård, Göteborgs universitet, inger.olausson@conservation.gu.se

Inger Strömberg, Inst. för landskapsarkitektur, planering och förvaltning, inger.stromberg@slu.se

Göran Thomé, Alnarpsparkens vänner

Johan Östberg, landskapsingenjör, Trädkonsult Green Space Network, info@tradkonsult.se