

Preliminärt schema för LK0348 2021

| | | |
|-------------------------|--|---|
| FO, Formlära | F, föreläsning S, seminarium O, obligatoriskt, Ö, övning utan handledning | HE Helena Espmark RE Roger Elg ME Malin Eriksson MQ Marina Queiroz |
| LA, Landskapsarkitektur | ÖH, övning med handledning D, deadline Ex, exkursion | BD Bodil Dahlman CT Clas Tollin JE Jan Eriksson EW Emily Wade Sth studenthandledare |
| LA och FO | | |

Ritsal 1AB samt Ateljén är bokade och tillgängliga för kursen under hela perioden.

Rev. 2021-09-28 (senast ändrad av Malin)

| Halvklass A | | | | | | | | Halvklass B | | | | | | | |
|-----------------------|------|--------------|---|----------|-----------------|-----------------|---|-----------------------|------|--------------|---|----------|-----------------|-----------------|---|
| v44 | 2/11 | 9.00-9.30 | Upprop och kursintro, gemensamt LA/F O | FF | Länk till Zoom | HE, ME | | v44 | 2/11 | 9.00-9.30 | Upprop och kursintro, gemensamt LA/F O | FF | Länk till Zoom | HE, ME | |
| | | 9.40-10.30 | Självporträtt, introduktion och övning | Ö | | ME | FO | | | 9.40-10.30 | Självporträtt, introduktion och övning | Ö | | ME | FO |
| | | 10.30 | Självporträtt | D | | | FO, Conceptboard | | | 10.30 | Självporträtt | D | | | FO, Conceptboard |
| | | 10.30- 10.40 | Återsamling- gruppsamtal i zoom | S | | ME | | | | 10.30- 10.40 | Återsamling- gruppsamtal i zoom | S | | ME | |
| | | 10.40-12.00 | Kursintro, gemensamt LA/FO | F | | HE, ME | | | | 10.40-12.00 | Kursintro, gemensamt LA/FO | F | | HE, ME | |
| KARTAN OCH LANDSKAPET | | | | | | | | KARTAN OCH LANDSKAPET | | | | | | | |
| | | 13.00-14.45 | Föreläsning Historien i landskapet/äldre kartor | F | Finns på Canvas | CT | LA, Kartan och landskapet | | | 13.00-14.45 | Föreläsning Historien i landskapet/äldre kartor | F | Finns på Canvas | CT | LA, Kartan och landskapet |
| | | 14.45-15.15 | Frågestund om föreläsningen | F | Zoom | CT, HE | LA, Kartan och landskapet | | | 14.45-15.15 | Frågestund om föreläsningen | F | Zoom | CT, HE | LA, Kartan och landskapet |
| | | 15.30-16.00 | Introduktion till Kartan och landskapet | F | Finns på Canvas | HE | LA, Kartan och landskapet | | | 15.30-16.00 | Introduktion till Kartan och landskapet | F | Finns på Canvas | HE | LA, Kartan och landskapet |
| | | 16.00-16.30 | Frågestund om övningen | F | Zoom | HE | LA, Kartan och landskapet | | | 16.00-16.30 | Frågestund om övningen | F | Zoom | HE | LA, Kartan och landskapet |
| ons | 3/11 | 8.00-9.00 | Kartsök och grupparbete | Ö | | | LA, Kartan och landskapet | ons | 3/11 | 8.00-9.00 | Kartsök och grupparbete | Ö | | | LA, Kartan och landskapet |
| | | 9.00-11.00 | Kartsök och grupparbete | Ö,H | Zoom | Sth, Sth | LA, Kartan och landskapet | | | 9.00-11.00 | Kartsök och grupparbete | Ö,H | Zoom | Sth, Sth | LA, Kartan och landskapet |
| | | 9.00-12.00 | Kartsök och grupparbete | Ö,H | Zoom | CT, HE | LA, Kartan och landskapet | | | 9.00-12.00 | Kartsök och grupparbete | Ö,H | Zoom | CT, HE | LA, Kartan och landskapet |
| | | 13.00-15.00 | Kartsök och grupparbete | Ö,H | Zoom | CT, HE | LA, Kartan och landskapet | | | 13.00-15.00 | Kartsök och grupparbete | Ö,H | Zoom | CT, HE | LA, Kartan och landskapet |
| | | 15.00-17.00 | Kartsök och grupparbete | Ö | | | LA, Kartan och landskapet | | | 15.00-17.00 | Kartsök och grupparbete | Ö | | | LA, Kartan och landskapet |
| | 4/11 | 10.00-14.00 | Exkursion Hågadalen Samling 10.00 på Kung Björns hög, Håga | Ex, O | Håga-högen | HE, JE RE,CT | LA, Kartan och landskapet. Kläder efter väder. Oömma skor, det kan vara lerigt. Ta med matsäck och något att sitta på | | 4/11 | 10.00-14.00 | Exkursion Hågadalen Samling 10.00 på Kung Björns hög, Håga | Ex, O | Håga-högen | HE, JE RE,CT | LA, Kartan och landskapet. Kläder efter väder. Oömma skor, det kan vara lerigt. Ta med matsäck och något att sitta på |
| | | 14.30-17.00 | Sammanfattande reflektion, grupparbete | Ö | | | LA, Kartan och landskapet | | | 14.30-17.00 | Sammanfattande reflektion, grupparbete | Ö | | | LA, Kartan och landskapet |
| | 5/11 | 8.00-12.00 | Sammanfattande reflektion, grupparbete | Ö | | | LA, Kartan och landskapet | | 5/11 | 8.00-12.00 | Sammanfattande reflektion, grupparbete | Ö | | | LA, Kartan och landskapet |
| | | 13.00-17.00 | Perspektiv I | Ö | | | FO, Du behöver ett utskrivet övningshäfte. | | | 13.00-17.00 | Sketchnotes | | | | FO |
| | | 17.00 | Sketchnotes | | | | | | | 17.00 | Sketchnotes | D | | | FO |

| | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|-------|---|--|------|--------------------------------|--------|---|--|--|--|--|--|--|
| | 12/11 | 8.00–8.20 | Rita geologisk profil | F | Finns på Canvas | HE | LA, Landskapet och modellen | | | | | | |
| | | 8.30–9.00 | Frågestund för hela gruppen, rita geologisk profil | F | Zoom | HE, RE | LA, Landskapet och modellen | | | | | | |
| | | 9.00–16.00 | Handledning geologisk profil | Ö,H | D236, D228, D224 Ritsal 1AB | JE | LA, Landskapet och modellen. Fokusera på markprofilen | | | | | | |
| | | 9.00–16.00 | Handledning geologisk profil | Ö,H | D236, D228, D224 Ritsal 1AB | RE | LA, Landskapet och modellen. Fokusera på markprofilen | | | | | | |
| | | 9.00–10.00 11.00–12.00 13.00–14.00 15.30–16.00 | Handledning geologisk profil | Ö,H | Zoom | HE | LA, Landskapet och modellen. Fokusera på markprofilen | | | | | | |
| v46 | 15/11 | 8.00–9.00 | Om kritik och muntlig presentation | F | Finns på Canvas | MQ | LA, Landskapet och modellen | | | | | | |
| | | 9.00–12.00 | Grupp A2 Handledning modell | Ö,H | D236, D228, D224 Ritsal 1AB | RE | LA, Landskapet och modellen | | | | | | |
| | | 9.00–10.00 10.30–12.00 | Grupp A1 Handledning modell | Ö,H | Zoom | HE | LA, Landskapet och modellen | | | | | | |
| | | 12.00 | Inlämning, Landskapet och modellen Landskapet och modellen Modell, kartmaterial och geologisk profil lämnas på anvisad plats. Bord märks med lärarens namn | D | D236, D228, D224 | | LA, Landskapet och modellen | | | | | | |
| | | 13.00–17.00 | Kamratgranskning inför opposition | Ö | | | LA, Landskapet och modellen | | | | | | |
| | 16/11 | 9.00–17.00 | Linjen och ytan | ÖH | Ateljén | ME,MQ | FO, ta med skissmaterial | | | | | | |
| | | 17.00 | Linjen och ytan | D | | | FO, Canvas | | | | | | |
| Ons | 17/11 | 8.00–17.00 | Ljus och skugga, övning och grupphandledning enligt särskilt schema i Canvas (10.30–12) | ÖH | | ME | FO, lägg upp bilder i Conceptboard | | | | | | |
| | | 9.00 | Ljus och skugga, frågestund | | zoom | ME | | | | | | | |
| | | 17 | Ljus och skugga | D | | | FO, Canvas | | | | | | |
| | 18/11 | 8.25–12.00 | Grupp A1, Redovisning enligt särskilt schema | R, O | Zoom | HE/RE | LA, Landskapet och modellen. | | | | | | |
| | | 13.00–16.50 | Grupp A2 Redovisning enligt särskilt schema | R, O | Zoom | HE/RE | LA, Landskapet och modellen. | | | | | | |
| | 19/11 | 8.00– 12.00 | Teckna stad | Ö | Utomhus i bebyggd miljö | | FO, lägg upp bilder i Conceptboard | | | | | | |
| | | 13.00–17.00 | Sketchnotes | | | | FO | | | | | | |
| | | 14.45–15.45 Eller 16–17 | Teckna stad, genomgång enligt schema på Canvas | S | zoom | MQ, XX | FO | | | | | | |
| v46 | 15/11 | 9.00–16.00 | Färgton, Valör och Intensitet: omvandla färgerna i en landskapsmålning. Handledning 9-12, 14-15 | ÖH | Ateljén | ME,MQ | FO, Ta med skissmaterial och utskrift. | | | | | | |
| | | 16.00–17.00 | Seminarium, Färgton, Valör och Intensitet: omvandla färgerna i en landskapsmålning | S | Ateljén | | FO, Studentdrivet seminarium | | | | | | |
| | | 17.00 | Färgton, Valör och Intensitet: omvandla färgerna i en landskapsmålning | D | | | FO, Canvas | | | | | | |
| | 16/11 | 8.00–12.00 | Akvarellintroduktion | Ö | | | FO | | | | | | |
| | | 10.30 | Akvarellintroduktion, frivillig frågestund via zoom | F | Zoom | ME | FO | | | | | | |
| | | 17 | Akvarellintroduktion | D | | | FO, Canvas, Akvarellintroduktionen läggs även upp på conceptboard | | | | | | |
| SKALOR OCH HÖJDKURVOR | | | | | | | | | | | | | |
| | | 13.00–13.45 | Skalor och höjdkurvor | F | Finns på Canvas | RE | LA, Skalor och höjdkurvor | | | | | | |
| | | 14.00–14.30 | Frågestund om föreläsningen | F | Zoom | RE | LA, Skalor och höjdkurvor | | | | | | |
| | | 14.30–15.00 | Övning Skalor och höjdkurvor | Ö | | | LA, Skalor och höjdkurvor | | | | | | |
| | | 15.00–15.45 | Frågestund övning Skalor och höjdkurvor | H | Zoom | RE | LA, Skalor och höjdkurvor | | | | | | |
| | | 15.45–17.00 | Övning Skalor och höjdkurvor | Ö | | | LA, Skalor och höjdkurvor | | | | | | |
| Ons | 17/11 | 8.00–8.30 | Växtkaraktärer och visuell energi | F | Finns på Canvas | BD | FO | | | | | | |
| | | 8.30– 11.00 | Komposition | Ö | Valfri plats utomhus | | FO | | | | | | |
| | | 11.00–12.00 | Seminarium, Komposition | S | zoom | | FO, Ni skapar själva zoomrum enligt gruppindelning på Conceptboard. | | | | | | |
| | | 13.00–17.00 | Inläsning Estetik | | | | FO | | | | | | |
| | 18/11 | 9.00–12.00 | Seminarium Estetik | S,Ö | Länk till zoom | ME,MQ | FO | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|-------|-------------|---|---|----------------------|-----------------|---|-----------------------------|--|-------------|---|---|---|-----|--|--------|---|
| | | 17 | Teckna stad och Sketchnotes | D | | | FO, Canvas | | | 13.00-17.00 | Perspektiv II – konstruktion med hjälp av foto, handledning 13-15 | ÖH | Ateljén | ME | FO, Du behöver ett utskrivet övningshäfte. | | |
| | | | | | | | | | | 17.00 | Perspektiv II – konstruktion med hjälp av foto | D | | | FO, Canvas | | |
| LANDSKAPET OCH MODELLEN | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 19/11 | 8.00-8.45 | Introduktionsföreläsning Landskapet och modellen | F | Finns på Canvas | RE | LA, Landskapet och modellen | | | | | | | | | |
| | | | 8.50-9.10 | Frågestund om introduktionen | F | Zoom | RE, HE | LA, Landskapet och modellen | | | | | | | | | |
| | | | 9.15-10.00 | Ladda ner och bearbeta kartor. Följ instruktionen på Canvas | Ö | Ritsal 1AB | | LA, Landskapet och modellen | | | | | | | | | |
| | | | 10.00-12.00 | Insamling kartmaterial | Ö,H | Ritsal 1AB | Sth,Sth | LA, Landskapet och modellen | | | | | | | | | |
| | | | 13.00-15.00 | Insamling kartmaterial | Ö,H | Ritsal 1AB | Sth,Sth | LA, Landskapet och modellen | | | | | | | | | |
| | | | 14.00-15.00 15.30-16.00 | Insamling kartmaterial/börja bygga modell | Ö,H | Zoom | HE | LA, Landskapet och modellen | | | | | | | | | |
| v47 | 22/11 | 9-10 | Vegetationsworkshop Del 1- Teckna träd | ÖH | Utomhus på campus | MQ, BD | FO, ta med skissmaterial | | | v47 | 22/11 | 9.00-12.00 | Grupp B1 Handledning modell OBS! ingen sand på datorborden i ritsalen. Använd bockborden till modellerna. | Ö,H | D236, D228, D224 Ritsal 1AB | RE | LA, Landskapet och modellen |
| | | 10.30-16.00 | Vegetationsworkshop Del 2 - Trädens karaktär övningsserie med delintroduktioner | ÖH | Ateljén | ME, MQ | FO | | | | | 9.00-10.00 10.30-12.00 | Grupp B2 Handledning modell | Ö,H | Zoom | HE | LA, Landskapet och modellen |
| | | 16.00 | Vegetationsworkshop | D | | | | | | | | 13.00-16.00 | Grupp B2 Handledning modell | Ö,H | D236, D228, D224 Ritsal 1AB | RE | LA, Landskapet och modellen |
| | | 16.00-17.00 | Färgton, Valör och Intensitet: omvandla färgerna i en landskapsmålning, Introduktion och utskrift | Ö | Färgskrivare | | FO, Välj och skriv ev ut landskapsmålning i färg, A3-format | | | | | 13.00-14.00 14.40-16.00 | Grupp B1 Handledning modell | Ö,H | Zoom | HE | LA, Landskapet och modellen |
| | 23/11 | 9.00-16.00 | Färgton, Valör och Intensitet: omvandla färgerna i en landskapsmålning Handledning 9-12, 13.30-14.30 | ÖH | Ateljén | ME, MQ | FO, ta med skissmaterial och utskrift. | | | | 23/11 | 8.00-8.20 | Rita geologisk profil | F | Finns på Canvas | HE | LA, Landskapet och modellen |
| | | 16.00-17.00 | Seminarium, Färgton, Valör och Intensitet: omvandla färgerna i en landskapsmålning | S | Ateljén | | FO, Studentdrivet seminarium | | | | | 8.30-9.00 | Frågestund för hela gruppen, rita geologisk profil | F | Zoom | HE, RE | LA, Landskapet och modellen |
| | | 17.00 | Färgton, Valör och Intensitet: omvandla färgerna i en landskapsmålning | D | | | FO, Canvas | | | | | 9.00-16.00 | Handledning geologisk profil | Ö,H | D236, D228, D224 Ritsal 1AB | JE | LA, Landskapet och modellen. Fokusera på markprofilen |
| Ons | 24/11 | 8.00-8.30 | Växtkaraktärer och visuell energi | F | Finns på Canvas | BD | FO | | | | | 9.00-16.00 | Handledning geologisk profil | Ö,H | D236, D228, D224 Ritsal 1AB | RE | LA, Landskapet och modellen. Fokusera på markprofilen |
| | | 8.30- 11.00 | Komposition | Ö | Valfri plats utomhus | | FO | | | | | 9.00-10.00 11.00-12.00 13.00-14.00 15.30-16.00 | Handledning geologisk profil | Ö,H | Zoom | HE | LA, Landskapet och modellen. Fokusera på markprofilen |
| | | 11.00-12.00 | Seminarium, Komposition | S | Zoom | | FO, Ni skapar själva zoomrum enligt gruppindelning på Conceptboard. | | | Ons | 24/11 | 9.00-12.00 | Grupp B1 Handledning modell | Ö,H | D236, D228, D224 Ritsal 1AB | RE | LA, Landskapet och modellen |
| | | 13.00-17.00 | Inläsning Estetik | | | | FO | | | | | 9.00-10.00 10.30-12.00 | GruppB2 Handledning modell | Ö,H | Zoom | HE | LA, Landskapet och modellen |
| | 25/11 | 8.00-12.00 | Inläsning Estetik | | | | FO | | | | | | | | | | |
| | | 13.00-16.00 | Seminarium estetik, länkar till Zoom i schema på Canvas | S,O | Ateljén | ME,MQ, | FO | | | | | | | | | | |
| ATT KARAKTÄRISERA LANDSKAP | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------|-------|---------------------------|--|------|--------------------|-----------------------------|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------|
| | 26/11 | 9.00-12.00 | Integrerad landskapskaraktärsanalys Metoden går igenom och förklaras | F | Finns på Canvas | EW | LA, att karaktärisera landskap | | | | | | | | | | LA, Landskapet och modellen |
| | | 13.00-13.30 | Frågestund ILKA | | Zoom | EW | LA, att karaktärisera landskap | | | | | | | | | | LA, Landskapet och modellen |
| | | 13.40-14.15 | Introduktion att karaktärisera landskap, inkl frågor | F | Finns på Canvas | | LA, att karaktärisera landskap | | | | | | | | | | LA, Landskapet och modellen |
| | | 14.20-14.40 | Frågestund övningsuppgiften | F | Zoom | HE, RE | LA, att karaktärisera landskap | | | | | | | | | | LA, Landskapet och modellen |
| | | 14.40-17.00 | Inläsningstid: Metod (landskapet är arenan) samt ekologi och tidsdjup (Dag Hammarskjöd) | Ö | | | LA, att karaktärisera landskap. | | | | | | | | | | LA, Landskapet och modellen |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| v48 | 29/11 | 8.00-10.00 | Inläsningstid | Ö | | | | | | | | | | | | | |
| | | 10.00-12.00 | Platsbesök Bäcklösa och Vipången. Gemensam vandring i skogsterräng. Ta med orienteringskarta, anteckningsbok, | Ex | | HE, RE | Samling 9.00 vid GC-tunneln under Gottsunda allé, norra änden. | | | | | | | | | | |
| | | 13.00-16.00 | Karaktärsbeskrivning, grupparbete Platsbesök gruppvis | Ö | | | LA, att karaktärisera landskap | | | | | | | | | | |
| | | 16.15-17.00 | Introduktion Storyboard, Bäcklösa | F | Finns på Canvas | ME | FO | | | | | | | | | | |
| | 30/11 | 9.00-11.00 | Storyboard, Bäcklösa | Ö | Bäcklösa /Vipången | | FO, ta med skissmaterial Samling gruppvis. | | | | | | | | | | |
| | | 11.20-12.00 | Storyboard, Bäcklösa | S | Ateljén | | FO | | | | | | | | | | |
| | | 12.00 | Storyboard, Bäcklösa | D | | | FO, Canvas | | | | | | | | | | |
| | | 13.00-17.00 | Karaktärsbeskrivning, grupparbete. | Ö | | | LA, att karaktärisera landskap | | | | | | | | | | |
| ons | 1/12 | 9.00-12.00 | Karaktärsbeskrivning, grupparbete.Handledning på Zoom enligt särskilt schema | Ö,H | Zoom | RE, HE, Sth | LA, att karaktärisera landskap | | | | | | | | | | |
| | | 13.00-17.00 | Karaktärsbeskrivning, grupparbete. | Ö | | | LA, att karaktärisera landskap | | | | | | | | | | |
| | 2/11 | 9.00-12.00 | Karaktärsbeskrivning/grupparbete | Ö,H | Zoom | | LA, att karaktärisera landskap | | | | | | | | | | |
| | | 13.00-17.00 | Bygga modell | Ö | | | | | | | | | | | | | |
| | 25/11 | 8.00-9.00 | Om kritik och muntlig presentation | F | Finns på Canvas | MQ | LA, Landskapet och modellen | | | | | | | | | | |
| | | 9.00-12.00 | Grupp B2 Handledning modell | Ö,H | | D236, D228, D224 Ritsal 1AB | RE | LA, Landskapet och modellen | | | | | | | | | |
| | | 9.00-10.00 10.30-12.00 | Grupp B1 Handledning modell | Ö,H | Zoom | | HE | LA, Landskapet och modellen | | | | | | | | | |
| | | 12.00 | Inlämning, Landskapet och modellen Landskapet och modellen Modell, kartmaterial och geologisk profil lämnas på anvisad plats. Bord märks med lärarens namn | D | | D236, D228, D224 | | LA, Landskapet och modellen | | | | | | | | | |
| | | 13.00-17.00 | Kamratgranskning inför opposition | Ö | | | | LA, Landskapet och modellen | | | | | | | | | |
| | 26/11 | 9.00- 16.00 | Akvarellstilleben, handledning 9- 11 och 13-14.30 | ÖH | Ateljén | | ME,MQ | FO, ta med akvarellmaterial | | | | | | | | | |
| | | 16-17 | Marnas - A garden journey in space, time, and ideas. | F | Finns på Canvas | | | FO, välj ut fem bilder som du tycker ger en representativ bild av trädgården (Print Screen eller anteckna tidpunkten i filmen) Anteckna den idé som förmedlas/ dina tankar om bilden. | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| v48 | 29/11 | 9.00-17.00 | Illustrera Marnas, övning och handledning (10-11, 13-15) | F, Ö | Ateljén | | ME, MQ | | | | | | | | | | |
| | | 17.00 | Illustrera Marnas | D | | | | FO, Canvas | | | | | | | | | |
| | 30/11 | 8.25-12.00 | Grupp B1, redovisning enligt särskilt schema | R, O | Zoom | | HE/RE | LA, Landskapet och modellen. | | | | | | | | | |
| | | 13.00-16.50 | Grupp B2 redovisning enligt särskilt schema | R, O | Zoom | | HE/RE | LA, Landskapet och modellen. | | | | | | | | | |
| ons | 1/12 | 8.00-11.00 | Måla ett sinnesintryck, skissen | Ö | | | | FO | | | | | | | | | |
| | | 9.00 | Frågestund | F | zoom | | ME | FO | | | | | | | | | |
| | | 11.00-12 | Måla ett sinnesintryck, skissen gruppdiskussioner | S | zoom | | | FO, studentdrivet, lägg upp bilder i Conceptboard | | | | | | | | | |
| | | 13.00-16.00 | Måla ett sinnesintryck, bilden | Ö | | | | FO | | | | | | | | | |
| | | 16.00-17.00 | Seminarium, Måla ett sinnesintryck | S | zoom | | | FO, studentdrivet, lägg upp bilder i Conceptboard | | | | | | | | | |
| | | 17.00 | Måla ett sinnesintryck | D | | | | FO | | | | | | | | | |
| | 2/12 | 9.00-15.00 | Måla grönt | ÖH | Tropiska växthuset | | ME, MQ | FO | | | | | | | | | |
| | | 15.00-17.00 | Måla grönt, inläsning | Ö | | | | FO | | | | | | | | | |
| | | 17.00 | | D | | | | FO, Canvas | | | | | | | | | |
| ATT KARAKTÄRISERA LANDSKAP | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---------------------------|-------|--------------|---|------|---------------------|-------------|---|
| | | 13.00-17.00 | Karaktärsbeskrivning/grupp arbete | Ö | | | LA, att karaktärisera landskap |
| | 3/12 | 9.00-12.00 | Seminarium Redovisning och diskussion i grupper enligt särskild instruktion på Canvas | S, O | Zoom | HE, RE | LA, att karaktärisera landskap. |
| | | 13-17 | Akvarellintroduktion | Ö | | | FO |
| | | 14.45- 15.30 | frågestund | F | Zoom | ME | FO |
| | | 17 | Akvarellintroduktion | D | | | FO, Canva |
| v49 | 6/12 | 9.00- 16.00 | Akvarellstilleben, handledning 9- 11 och 13-14.30 enligt särskilt schema | ÖH | Ateljén | ME, MQ | FO |
| | | 16-17 | Marnas - A garden journey in space, time, and ideas. | F | Finns på Canvas | | FO, välj ut fem bilder som du tycker ger en representativ bild av trädgården (Print Screen eller anteckna tidpunkten i filmen) Anteckna den idé som förmedlas/ dina tankar om bilden. |
| | 7/12 | 9.00-17.00 | Illustrera Marnas, övning och handledning (10-11, 13-15) | F, Ö | Ateljén | ME, MQ | |
| | | 17.00 | Illustrera Marnas | D | | | FO, Canvas |
| ons | 8/12 | 8.00-11.00 | Måla ett sinnesintryck, skissen | Ö | | | FO |
| | | 9.00 | Frågestund | F | zoom | ME | FO |
| | | 11.00-12 | Måla ett sinnesintryck, skissen gruppdiskussioner | S | zoom | | FO, studentdrivet, lägg upp bilder i Conceptboard |
| | | 13.00-16.00 | Måla ett sinnesintryck, bilden | Ö | | | FO |
| | | 16.00-17.00 | Seminarium, Måla ett sinnesintryck | S | Länkar till zoom | | FO, studentdrivet, lägg upp bilder i Conceptboard |
| | | 17.00 | Måla ett sinnesintryck | D | | | FO |
| | 9/12 | 9.00-15.00 | Måla grönt | ÖH | Tropiska växthus et | ME, MQ | FO |
| | | 15.00-17.00 | Måla grönt, inläsning | Ö | | | FO |
| | | 17.00 | | D | | | FO, Canvas |
| | 10/12 | 8-12 | Teckna människor | Ö | | | FO |
| | | 12.00 | Teckna människor | D | | | FO |
| ATT TOLKA EN LANDSKAPSTYP | | | | | | | |
| | | 13.00-14.00 | Introduktionsföreläsning Att tolka en landskapstyp | F | Finns på Canvas | HE | LA, att tolka en landskapstyp |
| | | 14.30-15.00 | Frågestund introduktion | F | Zoom | HE | |
| | | 15.00-17.00 | Gruppkontrakt / Grupp arbete | Ö | | | LA, att tolka en landskapstyp |
| | | | | | | | |
| | 3/12 | 9.00-12.00 | Integrerad landskapskaraktärsanalys Metoden går igenom och förklaras | F | Finns på Canvas | EW | LA, att karaktärisera landskap |
| | | 13.00-13.30 | Frågestund ILKA13.00 | | Länk till Zoom | EW | LA, att karaktärisera landskap |
| | | 13.40-14.15 | Introduktion att karakterisera landskap, inkl frågor | F | Finns på Canvas | | LA, att karaktärisera landskap |
| | | 14.20-14.40 | Frågestund övningsuppgiften | F | Zoom | HE, RE | LA, att karaktärisera landskap |
| | | 14.40-17.00 | Inläsningstid: Metod (landskapet är arenan) samt ekologi och tidsdjup (Dag Hammarskjöd) | Ö | | | LA, att karaktärisera landskap. |
| v49 | 6/12 | 8.00-10.00 | Inläsningstid | Ö | | | |
| | | 10.00-12.00 | Platsbesök Bäcklösa och Vipängen. Gemensam vandring i skogsterräng. Ta med orienteringskarta, anteckningsbok, | Ex | | HE, RE | Samling 9.00 vid GC-tunneln under Gottsunda allé, norra änden. |
| | | 13.00-16.00 | Karaktärsbeskrivning, grupparbete Platsbesök gruppvis | Ö | | | LA, att karaktärisera landskap |
| | 7/12 | 16.15-17.00 | Introduktion Storyboard, Bäcklösa | F | Finns på Canvas | ME | FO |
| | | 9.00-11.00 | Storyboard, Bäcklösa | Ö | Bäcklösa /Vipängen | | FO, ta med skissmaterial Samling gruppvis. |
| | | 11.20-12.00 | Storyboard, Bäcklösa | S | Ritsal1 | | FO |
| | | 12.00 | Storyboard, Bäcklösa | D | | | FO, Canvas |
| | | 13.00-17.00 | Karaktärsbeskrivning, grupparbete. | Ö | | | LA, att karaktärisera landskap |
| ons | 8/12 | 9.00-12.00 | Karaktärsbeskrivning, grupparbete. Handledning på Zoom enligt särskilt schema | Ö, H | Zoom | RE, HE, Sth | LA, att karaktärisera landskap |
| | | 13.00-17.00 | Karaktärsbeskrivning, grupparbete. | Ö | | | LA, att karaktärisera landskap |
| | 9/12 | 9.00-12.00 | Karaktärsbeskrivning/grupp arbete | Ö, H | Zoom | | LA, att karaktärisera landskap |
| | | 13.00-16.00 | Karaktärsbeskrivning, grupparbete. | Ö | | | LA, att karaktärisera landskap |
| | 10/12 | 9.00-12.00 | Seminarium Redovisning och diskussion i grupper enligt särskild instruktion på Canvas | S, O | Zoom | HE, RE | LA, att karaktärisera landskap. |
| | | 13.00-17.00 | Skissen, inläsning | Ö | | | FO |

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|----------|--------------|---|------|------------------|-------------|---|---------|--------|--|--|--|---|
| v50 | 13/12 | 9.00-12.00 | Grupparbete, handledning | Ö,H | | HE, RE | LA, att tolka en landskapstyp | | | | | | |
| | | 13.00-17.00 | Grupparbete | Ö | | | LA, att tolka en landskapstyp | | | | | | |
| | | 17.00 | Inlämning av gruppkontrakt på Canvas | D | Canvas | | LA, att tolka en landskapstyp | | | | | | |
| | 14/12 | 9.00-12.00 | Grupparbete, bokad handledning enligt särskilt schema | Ö,H | D224, D228, D236 | HE, RE | LA, att tolka en landskapstyp | | | | | | |
| | | 13.00-17.00 | Grupparbete | Ö | | | LA, att tolka en landskapstyp | | | | | | |
| ons | 15/12 | 09.00-12.00 | Grupparbete, handledning | Ö,H | D224, D228, D236 | HE, RE | LA, att tolka en landskapstyp. | | | | | | |
| | | 13.00-17.00 | Grupparbete | Ö | | | LA, att tolka en landskapstyp | | | | | | |
| | 16/12 | 09.00-16.00 | Grupparbete, handledning | Ö,H | D224, D228, D236 | HE, RE | LA, att tolka en landskapstyp | | | | | | |
| | 17/12 | 9.00-12.00 | Grupparbete, handledning | Ö,H | D224, D228, D236 | HE, RE | LA, att tolka en landskapstyp | | | | | | |
| | | 13.00-16.00 | Grupparbete, handledning | Ö,H | D224, D228, D236 | HE, RE, Sth | LA, att tolka en landskapstyp | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| v51 | 20/12 | 8.00-12.00 | Grupparbete, handledning | Ö, H | D224, D228, D236 | HE, RE | LA, att tolka en landskapstyp | | | | | | |
| | | 13.00-17.00 | Grupparbete | Ö | | | LA, att tolka en landskapstyp | | | | | | |
| | | 17.00 | Inlämning | D | Ritsal 1 AB | | LA, att tolka en landskapstyp | | | | | | |
| | 21/12 | 8.00-8.50 | Introduktion till Steps to landscape thinking | F | Canvas | ME | FO, Se introduktion och läs igenom övningsbeskrivning inför frågestund 11.30. | | | | | | |
| | | 9.00- 10.00 | XX | F | zoom | XX | FO | | | | | | |
| | | 10.15- 11.15 | Att förstå landskap – om kroppen och dess rörelse som designverktyg | F | zoom | CW | FO | | | | | | |
| | | 11.30- 12.00 | Frågestund inför Steps to landscape thinking | S | zoom | ME | FO | | | | | | |
| | | 13.00-17.00 | Galleribesök | Ö | | | FO | | | | | | |
| | | 17.00 | Galleribesök | D | | | FO, Conceptboard | | | | | | |
| ons | 22/12 | 8-17 | Steps to landscape thinking | Ö | | | FO valfri plats | | | | | | |
| | 23/12 | 8-17 | Steps to landscape thinking | Ö | | | FO valfri plats | | | | | | |
| | 24-26/12 | | | | | | | | | | | | |
| v50 | 13/12 | 9.00-9.45 | Konstnärligt projekt, introduktion och övning i mindre grupp | | | | F | Ateljén | BD | | | | FO, ta med skissmaterial |
| | | 10.30-12.00 | Handledning | | | | H | Ateljén | BD | | | | FO |
| | | 10.00-17.00 | Konstnärligt projekt, övning i mindre grupp | | | | Ö | Ateljén | | | | | FO |
| | 14/12 | 9.00-10.00 | Konstnärligt projekt, genomgång | | | | SO | Ateljén | BD,ME | | | | FO, Ta med gårdagens sista skiss |
| | | 10.30-12.00 | Konstnärligt projekt, workshop | | | | ÖH | Ateljén | BD | | | | FO |
| | | 13.00-17.00 | Konstnärligt projekt, övning i mindre grupp | | | | Ö | Ateljén | | | | | FO |
| ons | 15/12 | 9.00-10.00 | Konstnärligt projekt, genomgång | | | | S,O | Ateljén | BD,ME | | | | FO, Ta med gårdagens sista skiss |
| | | 11.00-12.00 | Öppen handledning | | | | H | Ateljén | BD | | | | FO |
| | | 10.00-17.00 | Konstnärligt projekt, övning i mindre grupp | | | | Ö | Ateljén | | | | | FO |
| | | 17.00 | Konstnärligt projekt | | | | D | | | | | | FO, Canvas |
| | 16/12 | 9.00-12.00 | Skissen, inläsning | | | | Ö | | | | | | |
| | | 13.00-17.00 | Seminarium, skissen | | | | S,O | Zoom | ME,MQ | | | | |
| | 17/12 | 9-17 | Metarmorfos, handledning (10.30-11.30, 13.30-15.00) | | | | ÖH | Ateljén | ME, MQ | | | | FO, ta med skissmaterial |
| | | | | | | | | | | | | | |
| v51 | 20/12 | 9.00-17.00 | Metarmorfos, handledning enligt särskilt schema (10-12) | | | | ÖH | Ateljén | ME, MQ | | | | FO, ta med skissmaterial och akvarellmaterial. |
| | 21/12 | 8.00-8.50 | Introduktion till Steps to landscape thinking | | | | F | Canvas | ME | | | | FO, Se introduktion och läs igenom övningsbeskrivning inför frågestund 11.30. |
| | | 9.00- 10.00 | XX | | | | F | | XX | | | | FO |
| | | 10.15- 11.15 | Att förstå landskap – om kroppen och dess rörelse som designverktyg | | | | F | | CW | | | | FO |
| | | 11.30- 12.00 | Frågestund inför Steps to landscape thinking | | | | S | | ME | | | | FO |
| | | 13.00-17.00 | Galleribesök | | | | Ö | | | | | | FO |
| | | 17.00 | Galleribesök | | | | D | | | | | | FO, Conceptboard |
| ons | 22/12 | 8-17 | Steps to landscape thinking | | | | Ö | | | | | | FO valfri plats |
| | 23/12 | 8-17 | Steps to landscape thinking | | | | Ö | | | | | | FO valfri plats |
| | 24-26/12 | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|------|----------------------------|---|------|---------|----------------|---------------------------------------|----------------|--|--|--|--|--|---------------------------------------|
| | 11/1 | 9.00-9.45 | Konstnärligt projekt, introduktion och övning i mindre grupp | F | Ateljén | BD | FO, ta med skissmaterial | | | | | | | |
| | | 10.30-12.00 | Handledning | H | Ateljén | BD | FO | | | | | | | |
| | | 10.00-17.00 | Konstnärligt projekt, övning i mindre grupp | Ö | Ateljén | | FO | | | | | | | LA, att tolka en landskapstyp |
| ons | 12/1 | 9.00-10.00 | Konstnärligt projekt, genomgång | SO | Ateljén | BD, MQ | FO, Ta med gårdagens sista skiss | | | | | | | LA, att tolka en landskapstyp |
| | | 10.30-12.00 | Konstnärligt projekt, workshop | ÖH | Ateljén | BD | FO | | | | | | | |
| | | 13.00-17.00 | Konstnärligt projekt, övning i mindre grupp | Ö | Ateljén | | FO | | | | | | | |
| | 13/1 | 9.00-10.00 | Konstnärligt projekt, genomgång | S, O | Ateljén | BD, ME | FO, Ta med gårdagens sista skiss | | | | | | | |
| | | 11.00-12.00 | Öppen handledning | H | Ateljén | BD | FO | | | | | | | |
| | | 10.00-17.00 | Konstnärligt projekt, övning i mindre grupp | Ö | Ateljén | | FO | | | | | | | |
| | | 17.00 | Konstnärligt projekt | D | | | FO, Canvas | | | | | | | |
| | 14/1 | 9.00-12.00 | Litteraturseminarium enligt särskild instruktion på Canvas. | S, O | | | LA Att beskriva landskap. Examination | | | | | | | |
| | | 13.00-14.00 14.00-15.00 | Kursavslutning, muntlig kursvärdering digital kursvärdering | Ö | Zoom | HE, ME, RE, MQ | | | | | | | | |
| | | 17.00 | Inlämning seminarieanteckningar | D | Canvas | | LA Att beskriva landskap | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| v.6 | 9/2 | 13.00- | Uppsamlingsseminarium LA | | | | HE, RE | Omexaminaton | | | | | | |
| v.7 | 16/2 | 13.00- | Uppsamlingsseminarium och förnyad inlämning FO | | | | ME | Omexaminaton | | | | | | |
| | XX/8 | 13 | Förnyad inlämning | | | | | Omexaminaton | | | | | | |
| ons | 12/1 | 8.00-12.00 | Grupparbete, handledning | Ö, H | | | D224, D228, D236 | HE, RE | | | | | | LA, att tolka en landskapstyp |
| | | 13.00-17.00 | Grupparbete | Ö | | | | | | | | | | LA, att tolka en landskapstyp |
| | | 17.00 | Inlämning | D | | | D224, D228, D236 | | | | | | | LA, att tolka en landskapstyp |
| | 13/1 | 8-12 | Teckna människor | Ö | | | | | | | | | | FO |
| | | 12.00 | Teckna människor | D | | | | | | | | | | FO, Canvas |
| | | 13.00-16.00 | Litteraturseminarium enligt särskild instruktion på Canvas. | S, O | | | | | | | | | | LA Att beskriva landskap. Examination |
| | 14/1 | 8.30-12.00 | Redovisning, Att tolka en landskapstyp Instruktion i övningslappen. Ordning och länkar enligt särskilt schema | R, O | | | D224, D228, D236 | HE, RE | | | | | | LA Att tolka en landskapstyp |
| | | 13.00-14.00 14.00-15.00 | Kursavslutning, muntlig kursvärdering digital kursvärdering | Ö | Zoom | | | HE, ME, RE, MQ | | | | | | |
| | | 17.00 | Inlämning seminarieanteckningar | D | Canvas | | | | | | | | | LA Att beskriva landskap |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| v.6 | 9/2 | 13.00- | Uppsamlingsseminarium LA | | | | | HE, RE | | | | | | Omexaminaton |
| v.7 | 16/2 | 13.00- | Uppsamlingsseminarium och förnyad inlämning FO | | | | | ME | | | | | | Omexaminaton |
| | XX/8 | 13 | Förnyad inlämning | | | | | | | | | | | Omexaminaton |

MATERIALLISTA - FORMLÄRA ÅK 1 HT 2021

Det finns möjlighet att ställa frågor om materialen vid kursintroduktionen.

Skriv ut:

- Perspektivhäfte måste skrivas ut inför övningen Perspektiv I den 5/11 respektive den 8/11.
- Perspektivmaterial måste skrivas ut före övningen Perspektiv II den 18/11 respektive den 10/1.

Skiss/teckningsmaterial:

- Skissbok, minst A5, gärna större.
- Blyertspennor, t.ex. 6B, 2B, 4H, varav minst en laverbar. Pennan bör ha ett stift som är minst 5 mm eller en vanlig penna med träskaft. Det vill säga inte en skrivpena med 0,5 eller 0,7 mm stift.
- Svart och vit teckningspenna (pastell/grafit) med träskaft.
- Stompf.
- Pennvässare.
- Knådgummi, ett radergummi som är formbart och skonsamt mot pappret.
- Vattenfasta tuschpennor i olika tjocklekar, t.ex. 0,2, 0,5 samt en lite större penselpenna (brush tip, poängen är att samma penna kan ge varierad linjebredd). De ska kännas bekväma att skissa med.
- Modellera av typ som inte torkar. Ca 300- 500 g enfärgad, gärna en neutral färg tex vit, grå, beige eller brun.
- Sax.
- 1 Pastellpappersark 50x65 cm (eller 2 ark minst A3), valfri färg, men ej svart eller vit.

Till perspektivövningarna behöver du:

- Vinkelinjal (triangelformad), gärna 30cm lång.
- Skisspappersrulle, transparent skisspapper.
- Pennor som ger tunna, skarpa linjer.
- Radergummi.
- Maskeringstejp, det vill säga sådan som används vid målning av väggar mm.

Till kursens färgövningar behöver du:

- Akvarellfärger. Vi rekommenderar St Petersburg White Nights Artists Watercolour, set med 12 koppar.
- 2 akvarellark (56x76 cm). Vi rekommenderar Saunders Waterford 300g, 2 med grov gräng och 1 med fin gräng. Beräknat för både hemövningar och övningar på campus.
- Runda akvarellpenslar med spets, minst en stor pensel (storlek 10 eller större).
- En moddlare, det vill säga en platt vanlig målarpensel, 5- 10 cm bred.
- En rejäl vattenmugg (ca 3 dl).
- Blandkoppar. Vita iskubsformer av plast har visat sig fungera bra.
- Maskeringstejp, det vill säga sådan som används vid målning av väggar mm.
- Svamp. Natursvamp för den som vill, det fungerar även med vanlig tvättsvamp för städning eller badsvamp så länge de inte innehåller rengöringsmedel.
- Spik eller annat vasst föremål.
- Vitt stearin. Tex ett värmeljus.

Frivilligt:

- Textillim eller maskeringsvätska.
- Tandborste.
- Blomspruta.

Installera en scanningsapp på mobilen

Övningarna lämnas in digitalt eller både i digital och analog form. Scanningsappen gör det lättare att ta en bild utan skevheter än om du använder en kamera. Det finns flera gratisversioner att välja bland.

Några ord om akvarellmaterial:

Det finns många olika märken med stor variation i kvalitet, hög kvalitet är dyrare. Akvarellfärger finns både i s.k. färgkoppar och på tub, båda fungerar bra och kan blandas med varandra.

Vi rekommenderar märket **St Petersburg White Nights** eftersom det ger god kvalitet till ett överkomligt pris. Om du redan har akvarellfärger av något annat märke så ska du naturligtvis börja med att använda dem. Om du köper lösa koppar istället för ett set, se till att du har en röd nära grundfärgen (drar varken mot gult eller blått), en mörkblå nära grundfärgen (drar varken mot grönt eller violett), en varm gul (mot orange), en kall gul (mot grönt), raw Sienna och burnt Sienna.

Det finns både hårpenslar och syntetpenslar. Vi förordar blandpenslar syntet/nöthår eller syntetpenslar framför hårpenslar då de fungerar nästan lika bra och är väldigt mycket billigare. Hellre flera billiga penslar än en dyr, det är bra att våga vara lite hårdhänt med sin pensel. Fördelen med hårpenslar är att deras strån är taggiga och de har därför förmågan att magasinera mer vatten. Hårpenslarna finns i många olika kvaliteter. Vanligaste är nöthårspenslar och mårdhårspenslar.

Slutligen brukar vi få frågor om akvarellpennor som alternativ till det material vi ber er införskaffa. Pennorna passar till andra tekniker än de vi kommer att arbeta med.

Obs! Ha gärna oömma kläder t.ex. en gammal storskjorta eller förkläde om du är orolig för att få fläckar på kläderna.