



LK0416 Trädgårdsdesignens metod och material, 15hp

Schema, 2024/25, period 2, 1 november t o m 19 januari

Kursledare/examinator: Karl Lövrje (karl.lovrie@slu.se)

Version: 2024-10-01 (reservation för mindre ändringar)

| Datum | Tid | Plats | Typ | Moment |
|-------------|---|---|-------------|--|
| v.45 | | | | |
| 4/11 | 09.15-10.00 10.15-12.00 13.00-15.00 | Ateljén Ateljén Ateljén | F F F | Kursintro. <i>Intro till Gestaltning och visualisering</i> <i>Intro Färg- och formspråk</i> |
| 5/11 | 10.10-12.00 13.00-16.00 | Ateljén | F/ W | Föreläsning: Illustrationsplaner/sektioner Workshop: Illustrationsplaner/sektioner |
| 6/11 | 09.15-12.00 | Ateljén | H | Handledning: Illustrationsplaner |
| 7/11 | 09.15-12.00 | Ateljén | S | Seminarium: Illustrationsplaner Inlämning Illustrationsplaner Se separat schema |
| 8/11 | 10.15-12.00 | Skörden | F | <i>Modernismens Trädgårdskonst</i> Intro. Sørensen del I & II |
| v.46 | | | | |
| 11/11 | 10.15-12.00 13.00-15.00 | Aulan Ateljén | F H | <i>Skissen och formen som metod</i> Handledning: Sørensen del I |
| 12/11 | | | | Egen studietid: Sørensen del I |
| 13/11 | 09.15-12.00 | Ateljén | H | Handledning: Sørensen del I & II |
| 14/11 | | | | Egen studietid: Sørensen del I & II |
| 15/11 | 09.15-12.00 | Ateljén | H | Handledning: Sørensen del I & II |
| v.47 | | | | |
| 18/11 | | | | Egen studietid: Sørensen del I & II |
| 19/11 | 09.15-12.00 | Ateljén | H | Handledning: Sørensen del I & II |
| 20/11 | | | | Egen studietid: Sørensen del I & II |
| 21/11 | 08.15-16.00 | Kärnan och Nordan | S | Seminarium: Sørensen del I & II. Inlämning Sørensen. Se separat schema |
| 22/11 | | Alnarpsgården | | Branschdag Trädgård |
| v.48 | | | | |
| 25/11 | 09.15-12.00 | Plantan | F | <i>Rumsstudier och rumsanalys</i> |
| 26/11 | 10.00-12.00 13.00-16.00 | <i>Med Larkl</i> Utomhus, samling Bobos hjärta | F Ö | Föreläsning bostadsgåden under 1900-talet Intro. analys-koncept-dagsskiss Analyser-Tor Nitzelius park Bearbetning och analysavstämning |
| 27/11 | 09.15-12.00 | Ateljén | H | Analys - Bearbetning och analysavstämning Intro. Koncept Inläsning Konceptlitteratur |
| 28/11 | 09.15-12.00 | Ateljén/ Utomhus | S | Seminarium Konceptet som process och metod <i>Koncept-fickpark. Tor Nitzelius park</i> Egen studietid |
| 29/11 | 09.15-15.00 | Ateljén/ Utomhus | Ö | <i>Dagsskiss-fickpark</i> Bearbetning och avstämning av dagsskiss Inlämning analys-koncept- dagsskiss Canvas senast 17.00 |
| v.49 | | | | |
| 2/12 | 10.15-12.00 13.00-15.00 | Ateljén Utomhus | F H | <i>Färg och landskapsarkitektur- teori och praktik</i> <i>Forskningsstudier och upplevelser av landskapet</i> |

| | | | | | |
|---------------|---|---|-------------|---|--|
| 3/12 | 13.00-14.00 14.00-15.00 15.00-16.00 | Stallet Stallet Stallet | F F H | Intro. till digitala verktyg FöreläsningPs1 Övning Ps1 | |
| 4/12 | 09.15-10.00 10.00-12.00 | Stallet Stallet | F H | Föreläsning Ps2 Övning: Ps2 | |
| 5/12 | 09.15-10.00 10.00-12.00 13.00-16.00 | Stallet Stallet Stallet | F F H | Föreläsning Ai1 Övning Ai Övning Ai1 | |
| 6/12 | 09.15-10.00 10.00-12.00 | Stallet Stallet Stallet | F F | Föreläsning Ai2 Föreläsning Introduktion uppgift Visuell Presentation Egen studietid | |
| v.50 | | | | | |
| 9/12 | 09.15-10.30 10.45-12.00 13.00-16.00 | Stallet Stallet Stallet | F F H | Föreläsning: Layoutteknik och Visuell pres. Föreläsning InD Övning InD/Uppgift Visuell presentation | |
| 10/12 | 10.00-12.00 13.00-15.00 | Stallet Stallet | H H | Uppgift Visuell Presentation Uppgift Visuell | |
| 11/12 | 09.15-12.00 | Stallet | F H | Digitala planer i Adobe illustrator. Uppgift Visuell Presentation (Omprovningssdag för period 1) | |
| 12/12 | 09.15-12.00 | Ladan Stallet | H | Uppgift Visuell Presentation Egen studietid | |
| 13/12 | 10.00-12.00 13.00-15.00 | Stallet Stallet | H S | Uppgift Visuell Presentation Seminarium Visuell presentation | |
| v.51 | | | | | |
| 16/12 | 09.15-10.00 10.15-12.00 13.00-15.00 | Grodden Utomhus Ateljén | F Ö Ö | Intro. Inmätning Callmar Slott + analys Inmätning Inmätning | |
| 17/12 | 09.15-10.00 10.00-12.00 13.00-15.00 | Grodden Utomhus/ Ateljén | Ö Ö Ö | Intro. Analys Callmar Slott Analys Analys | |
| 18/12 | | | | Egen studietid: Callmar Slott Inlämning - Inmätning/Analys. Canvas senast 17.00 | |
| 19/12 | 08.30-10.00 10.30-15.00 | Skörden Ateljén | F H | <i>Skötsel utifrån ett designperspektiv</i> Intro. Koncept Callmar Slott | |
| 20/12 | | | | Egen studietid: Callmar Slott Inlämning - Koncept. Canvas senast 17.00 | |
| v.52-1 | | | | Julhelg samt mellandagar, 23 december - 31 december (ingen schemalagd undervisning) | |
| v.1 | | | | | |
| 1/1 | | | | Nyårsdagen | |
| 2/1 | | | | Egen studietid: Callmar Slott | |
| 3/1 | | | | Egen studietid: Callmar Slott | |
| v.2 | | | | | |
| 6/1 | | | | Trettondagsafton | |
| 7/1 | 09.15-12.00 13.00-15.00 | Ateljén Ateljén | H H | Intro. Karaktärsbeskrivning Callmar Slott Handledning Callmar Slott | |
| 8/1 | 09.15-15.00 | Ateljén | H | Handledning: Callmar Slott | |
| 8/1 | 09.15-10.00 10.15-12.00 | Ateljén Slottet, Stora session, 2vån. | F F | <i>Platsen & processen</i> <i>Intro. Platsanalyser mot den sociala kontexten</i> <i>Söka, utvärdera och referera</i> | |
| 9/1 | 09.15-12.00 | Ateljén | H | Handledning: Callmar Slott Inlämning- Karaktärsbeskrivning Canvas senast 17.00 | |
| 10/1 | 09.15-12.00 | Ateljén | H | Handledning: Platsanalyser | |
| v.3 | | | | | |
| 13/1 | | | | Egen studietid: Platsanalyser | |
| 14/1 | 09.15-12.00 | Ateljén | H | Handledning: Platsanalyser | |
| 15/1 | | | | Inlämning av platsanalyserna till kursledare samt till responsgivande student. Senast 12.00 via mail till student/via canvas till kursledaren | |
| 16/1 | | | | Inlämning av respons till berörd student samt till | |

| | | | | |
|------|----------------------------|--------------------|----------------------|---|
| | | | | kursledaren. Senast 12.00 via mail till student/ via canvas till kursledaren |
| 17/1 | 09.15-11.00 11.00-12.00 | Grodden Grodden | S S | Seminarium: Platsanalyser Kursavslutning |

Salar

| | |
|---------------------|----------------------------------|
| Grodden | Agricum |
| Kärnan | Agricum |
| Nordan | Agricum |
| Plantan | Agricum |
| Skörden | Agricum |
| Ateljén | Alnarpsgården |
| Aulan | Alnarpsgården |
| Ladan (datorsal) | Alnarpsgården/Biblioteket |
| Stallet (datorsal) | Alnarpsgården/Biblioteket |
| Bobos ♥ | Skulpturen utanför Alnarpsgården |
| Stora Sessionssalen | Slottet |

Moment

| | |
|-----|-----------------------------------|
| W/O | Workshop-Övning |
| F | Föreläsning |
| H | Handledning |
| S | Seminarium - Obligatoriska moment |

- *Inlämning och godkännande av studiekursens betygsgrundande moment krävs för erhållande av betyg på kursen.*

Litteratur- och materiallista

Inköp material:

Material att ta med till kursens designövningar

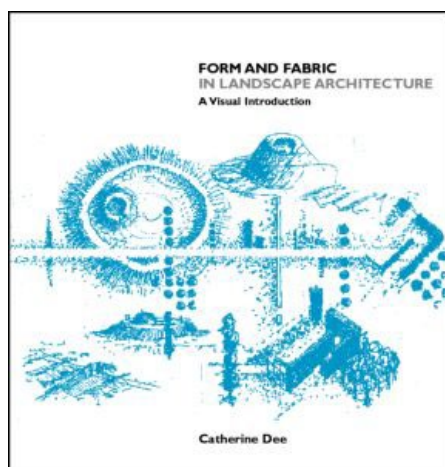
- Skallinjal (Välj en skallinjal med skalserien: 1:100, 1:200, 1:250, 1:300, 1:500)
- Skisspapper (finns på rulle, 30 cm är en bra bredd att börja med).
- Valfritt illustrationsmaterial, färgade pennor, promarkers, tusch, blyerts pennor, akvarell etc.

Obligatorisk litteratur:

Litteraturen nedan kommer att användas vid seminarier och skriftliga reflektioner.

Kompletterande litteratur kommer att anges och tillhandahållas digitalt eller kopierat under kursens gång.

Dee, C. (2001). Form and Fabric in Landscape Architecture: A Visual Introduction, London.



“Form and Fabric in Landscape Architecture provides an original, visual approach to the study of landscape architecture by creating a spatial morphology based on use and experience of landscapes. It explores aesthetic, spatial and experiential concepts by providing a structure through which landscapes can be understood and conceived in design. 'Fabric' is the integrated structure of whole landscapes, while 'form' refers to the components that make up this fabric. Together form and fabric create a morphology of landscape useful for the development of visual-spatial design thinking and awareness. This book is intended as both an introduction to the discipline for students of landscape architecture, architecture and planning, and a source of continuing interest for more experienced environmental designers.”

Catherine Dee is Senior Lecturer in Landscape Design, Department of Landscape, University of Sheffield, UK.

Rekommenderad litteratur att införskaffa:

Sørensen, CTH (1966, 1984, 2023): 39 haveplaner – typiske haver til et typehus, Gyldendal

”C. Th. Sørensen ændrede landskabsarkitekturen, da han udgav 39 haveplaner – typiske haver til et typehus i 1966, som med det samme blev en klassiker med dens fokus på geometri og former. I 1984 blev bogen genoptrykt under navnet Utypiske haver til et typehus. Med sine 39 planer – anviser veje til at anlægge en have og er inspirerende læsning for både den almindelige haveelsker og fagmanden. Her er mulighed for at skabe mange typer af haver lige fra en gammeldags engelsk staudehave, over skovhaver til haver, der tiltrækker bier. Fælles for alle planerne er, at de repræsenterer et uderum af samme størrelse, og at det er op til ejeren at designe rummet med planter, buske og træer. 39 haveplaner – Utypiske haver til et typehus er på den måde både et indblik i C. Th. Sørensens tanker og ideer til anlæggelsen af en ny have og et katalog over havekunstens virkemidler.”

